SPORT

NÚM. 16.900
LUNES
17 AGOSTO
2026
1,50 EUROS

TENIS
ENTREVISTA A DJOKOVIC

"QUIERO LLEGAR A LOS JJ.OO. DE LOS ÁNGELES"

BARÇA GORDON DEBUTÓ CON FLICK | BASILEA 2-BARÇA 5

LOS MÁS JÓVENES PIDEN PASO

Adeyemi se estrena como goleador, Bisiwu firma un doblete y Hamza es el Pichichi de la pretemporada

EUROPA PRESS

ACUERDO TOTAL CON EL CITY

¡FICHADO!

El Barça cierra la incorporación de Rodri, que firmará un contrato por cuatro temporadas | El club blaugrana pagará 60 'kilos' fijos y un variable en función de los títulos | Será oficial en cuestión de días

LALIGA
ESPANYOL, 3 - LEVANTE, 0

ESTRENO LIGUERO POR TODO LO ALTO EN CORNELLÀ

FÚTBOL
ARSENAL, 3 - M. CITY, 0

EL ARSENAL BARRE AL CITY EN LA COMMUNITY SHIELD

NATACIÓN
CAMPEONATO DE EUROPA

HUGO GONZÁLEZ Y LAURA CABANES SE SUBEN AL PODIO

ATLETISMO
EN MARATÓN POR EQUIPOS (F) Y 4X100 MIXTO

ESPAÑA CIERRA EL EUROPEO CON DOS BRONCES MÁS

EXHIBICIÓN OFENSIVA ADEYEMI, HAMZA, LAMINE Y BISIWU, POR PARTIDA DOBLE,

Manita de los fichaje

Los azulgranas superaron a los suizos en su penúltimo encuentro de pretemporada y en la vuelta de los internacionales españoles

BASILEA	BARÇA
2	5

AMISTOSO/ST. JAKOB-PARK/36.000 ESP.

Basilea: D'Autilia; Vouiloz, Omeragic, Metinho, Otele, Malouda, Ajeti, Rüegg, Doucoure, Senaya y Harder. También jugaron: Koloto, Kakor, Uruejoma, Olaigbe y Thorell.

Barça: Joan García; Xavi Espart, Christensen, Gerard Martín, Balde; Bernal, Eric García; Adeyemi, Fermín, Raphinha; y Gordon. También jugaron: Szczesny, Hamza, Pesquer, Kounde, Cubarsí, Brian Fariñas, Lamine Yamal, Olmo, Tunkara y Bisiwu.

Goles: 0-1: Adeyemi, min.34. 1-1: Doucoure, min.43. 1-2, Hamza, min.48. 1-3: Lamine Yamal (p.), min.81. 2-3: Olaigbe (p.), min.83. 2-4: Bisiwu, min.89. 2-5: Bisiwu, min.91.

Árbitro: Anojen Kanagasingam (SUI).

Tarjetas: Harder (min.41), del Basiela / Pesquer (min.67), del Barça.

TONI MUNAR/GORKA URRESOLA

El Barça volvió a ganar en Basilea (2-5), pero no como en la famosa final de Recopa ante el Fortuna Düsseldorf. Esta vez no había ningún título europeo en juego, solo las últimas pinceladas de una pretemporada que está llegando a su final. Y un partido en el que Flick pudo contar por primera vez con todos sus futbolistas tras las vacaciones de los mundialistas, ya están todos listos.

Adeyemi, Hamza, Lamine y Bisiwu fueron los goleadores, pero también Xavi Espart se sumó a los grandes protagonistas tras un gran encuentro. Además, pudimos ver los primeros minutos de Anthony Gordon en el Barça en un estadio que se llenó de ca-

LAS CLAVES

1

Adeyemi, a pase de Raphinha, abrió la lata con su primer gol como azulgrana y asistió a Hamza en el segundo

2

Joan García, Eric, Cubarsí, Olmo y Lamine tuvieron sus primeros minutos y el '10' anotó de penalti

3

Al filo del término del partido, menos de cinco minutos le bastaron a Bisiwu para apuntarse un doblete

Karim Adeyemi vivió su primer gran partido con el Barça y Hamza alargó su racha goleadora // GORKA URRESOLA

'Laminemanía' en Suiza

A pesar de todos los nombres nuevos, Basilea solo tenía ojos para un jugador del Barça. Los suizos que asistieron al partido se volvieron locos cada vez que Lamine Yamal entraba al terreno de juego. Cuando salió a calentar y cuando entró en el campo, se llevó una sonora ovación de todo St. Jakob Park.

De hecho, muchos aficionados llegaron al estadio vestidos de azulgrana culé con el '10' y su nombre a la espalda. Y muchos en el estadio celebraron su tanto de penalti -por cierto, qué tranquilidad para definir-, a pesar de ser en contra de su equipo. Lamine es un icono incluso en Suiza.

Lamine, aclamado en Suiza // G.U.

FUERON LOS GOLEADORES

es al Basilea

misetas azulgranas para ver un duelo entre dos históricos del fútbol europeo.

ADEYEMI SE ESTRENA Flick salió en Basilea con un once reconocible por primera vez en toda la pretemporada. El alemán estrenó tridente en ataque con la primera titularidad de Gordon. El inglés se estrenaba con el Barça y lo hacía en banda izquierda. Mientras los culés siguen esperando al tan ansiado 'nueve', Flick apostó ayer por Raphinha.

Aunque de los tres de ataque, el más destacado fue Karim Adeyemi. El ex del Dortmund marcó el primer gol del partido tras recibir una gran asistencia de Raphinha dentro del área. Adeyemi controló, regateó y fulminó. Su primer tanto de azulgrana.

Quien sí que sorprendió fue Xavi Espart. El 'nuevo Lahm' de Flick salió en el centro del campo y junto a Bernal estuvo muy fino. Filtró pelotas y se movió como un centrocampista de toda la vida.

Eso sí, el primer tiempo terminó de la peor manera para los culés cuando el Basilea igualó el encuentro en una jugada muy mal defendida.

HAMZA Y BISIWU PIDEN PASO A falta de un delantero centro para el primer equipo, Hamza se está ganando un sitio con su pretemporada. El egipcio entró en el tiempo de descanso sustituyendo a Gordon y no tardó nada en volver a mojar. Su tercer tanto en estos cinco amistosos llegó a los cinco minutos de estar sobre el césped. Y es que hay algo que no le falta a Hamza: olfato de gol. El delantero aprovechó un gran pase tenso de Adeyemi para embocar la pelota dentro del área pequeña. Un remate de puro delantero centro.

Fue a partir de ese momento que Flick empezó con el carrusel de cambios y recuperó a los internacionales campeones del mundo. Lamine Yamal, Cubarsí y Olmo tuvieron sus primeros minutos en esta pretemporada.

El '10' no tardó mucho en dejar su marca en St. Jakob Park y aprovechó un claro penalti sobre Kounde para marcar el tercero. Llegar y besar el santo. Lamine ya está aquí. Aunque el Basilea respondería rápidamente en otro penalti provocado por Fariñas.

Parecía que el encuentro estaba cerrado, pero faltaban los minutos de Bisiwu. Al belga le bastaron cinco para meter una manita al Basilea con un doblete. El primero, con un remate de una calidad espectacular, y el segundo, aprovechando un regalo de Lamine Yamal tras un grave error de la defensa. El extremo de 18 años vivió en Suiza su primera gran tarde como culé.

DESDE DENTRO

El Barça ya tiene lo que quería el Madrid

Hace apenas unas semanas, buena parte del barcelonismo miraba con preocupación hacia Madrid. El temor era que **Rodri** acabara vestido de blanco y reforzara precisamente la posición que más dudas genera en el equipo de **Mourinho**. El último Balón de Oro español habría convertido al centro del campo madridista en una peligrosa amenaza. Pero el fútbol, a veces, ofrece giros inesperados. **Rodri** no jugará en el Madrid. Lo hará de azulgrana.

Y eso cambia muchas cosas. Porque quienes consideran que el Barça no necesita a **Rodri** o que su llegada puede frenar la progresión de jóvenes como **Bernal** están haciendo una lectura demasiado conservadora.

Un futbolista de su nivel y, sobre todo, de sus características, siempre tiene sitio en un gran equipo. **Rodri** no ocupa una posición. **Rodri** transforma la manera de jugar de un equipo.

¿Alguien puede pensar que España habría conquistado el Mundial sin él? Su influencia va mucho más allá de recuperar balones o iniciar jugadas. Es equilibrio, liderazgo, pausa y personalidad. Justo lo que necesita cualquier equipo que aspire a dominar los partidos y los grandes escenarios. Por eso, el acuerdo confirmado anoche para su llegada al Barça supone un enorme golpe de efecto de **Deco**. El director deportivo merece el reconocimiento por haber cerrado una operación que puede marcar una época y que, además, coloca al Barça como candidato a todo. No es el único motivo para el optimismo. El joven futbolista egipcio **Hamza** continúa demostrando su olfato goleador y **Bisiwu**, recién fichado del Brujas, firmó dos goles que alimentan todavía más la ilusión. Pero ninguno resuelve por sí solo la asignatura pendiente del 'nueve' mientras la operación **Julián** sigue rodeada de incertidumbre. Pero los movimientos realizados hasta ahora dibujan un Barça con más recursos, más alternativas y, sobre todo, con una ambición que hacía tiempo que no se veía en el mercado. Y ahí es donde la llegada de **Rodri** adquiere todo su significado. No es solo un gran fichaje. Es una declaración de intenciones. El Barça no se limita a reforzarse: le quita al Madrid a uno de los mejores centrocampistas del mundo y se lo lleva al Camp Nou. Si **Deco** consigue completar lo que todavía falta, habrá motivos más que suficientes para pensar que este Barça podrá competir por todo.

JOAN VEHILS
DIRECTOR DE SPORT

JAUME MARCET

EL UNO X UNO

FC BARCELONA

VALORACIÓN GLOBAL **6,7**

6 JOAN GARCIA

ACTIVO

El de Sallent jugó sus primeros minutos de la pretemporada. Su única intervención fue espectacular en un uno contra uno que fue invalidado por fuera de juego.

7 ERIC GARCIA

OFENSIVO

Se estrenó en la pretemporada ejerciendo de lateral derecho. Conectó bien con Adeyemi. Parece asentado como '2' titular. Kounde tendrá que trabajar mucho.

6 CHRISTENSEN

ASENTADO

El ex del Chelsea rozó el gol con un remate de cabeza muy peligroso. No tuvo acierto en el gol del empate del Basilea. Su rendimiento en la pretemporada está siendo positivo.

6 GERARD MARTÍN

FIJO

Es el único jugador que siempre es titular en la pretemporada. Con poco trabajo defensivo, está iniciando el juego con criterio. Sufrió en el tramo final del primer período.

6 BALDE

ELÉCTRICO

Se está entendiendo bien con Gordon. El de la Verneda no estaba sufriendo atrás en la primera media hora y se sumó con peligro al ataque por su carril.

8 XAVI ESPART

CRECIENTE

Volvió a sus orígenes jugando de interior. Tiene un gran pie derecho pero sabe jugar en ambos perfiles sin ningún problema. Nadie esperaba que jugara de interior izquierdo.

7 MARC BERNAL

LIBERADO

Ejerció con criterio como '6' puro. La presencia a su lado de Espart le permitió descolgarse y conectar con los atacantes. Se le ve ya con mucho peso en el equipo.

6 FERMÍN

TRABAJADOR

El andaluz ejerció de '10' con constantes permutas con Raphinha. Fermín siempre aporta electricidad e intensidad y tuvo el 1-3 con una gran maniobra y chut que salió desviado.

8 ADEYEMI

CRACK

El alemán culminó su mejor partido de la pretemporada. Su primer gol con el Barça vino tras una acción meritoria. El gol de Hamza llegó con una gran asistencia suya.

7 RAPHINHA

INSISTENTE

El brasileño arrancó ejerciendo de referencia ofensiva. El gol de Adeyemi llegó tras una gran maniobra suya. Pudo marcar un gol tras una gran combinación con Espart.

7 GORDON

DESEQUILIBRANTE

El extremo inglés inició el partido muy enchufado. Su velocidad y cambio de ritmo lucieron con insistencia y solo le faltó el gol para culminar un debut brillante. Fue de más a menos.

5 SZCZESNY

BATIDO

El portero polaco entró al descanso. No tuvo trabajo pero recibió un gol de penalti. Aunque el Basilea intentó generar peligro, el veterano guardameta blaugrana apenas intervino.

7 KOUNDE

SOBRADO

Primeros minutos en la pretemporada para el francés, que volvió a jugar de lateral. No tuvo problemas defensivos y en ataque se incorporó siempre con peligro. Forzó un penalti.

8 JORDI PESQUER

PROMETEDOR

El lateral izquierdo cuajó su mejor partido de la pretemporada. Valiente, atrevido y con mucho nivel en todas sus acciones. En defensa estuvo impecable. Proyecto de lateral de primer nivel.

7 HAMZA

MATADOR

Arrancó pletórico con movimientos de 'nueve' puro fantásticos y un golazo de delantero con grandes recursos. El egipcio suma ya tres goles en la pretemporada. Fue de más a menos.

7 LAMINE YAMAL

PREMIADO

Entró por Raphinha pero se situó de '7'. Pudo marcar un gran gol con un chut exterior. Anotó de penalti ajustando de maravilla su lanzamiento. Ofreció una asistencia magnífica a Bisiwu.

6 OLMO

CONECTADO

El egarense sustituyó a Fermín y se situó como mediapunta. Buscó entrar en juego y enlazar el centro del campo con los tres delanteros. Asistió a Bisiwu en una acción de crack.

6 CUBARSÍ

TRANQUILO

El defensa de Estanyol volvió a jugar tras un Mundial impecable en el que se consagró como un central estelar. Apenas tuvo que esforzarse. Su presencia contagia seguridad.

6 BRIAN FARIÑAS

TÁCTICO

El de Benicarló ha tenido 19 minutos para reivindicarse. El de La Masia ha jugado de mediocentro y se le ha visto muy metido en su labor. Le pitaron un penalti inexistente.

9 BISIWU

ARTISTA

Es difícil hacer más en menos tiempo. En el 2-4 brilló con un remate espectacular que se coló por la escuadra. No perdonó una gran asistencia de Lamine para marcar un segundo gol.

6 EBRIMA TUNKARA

ATREVIDO

Tuvo pocos minutos pero le dio tiempo para probar un chut lejano y se mostró cómodo como interior. El gambiano es una gran promesa, pero a sus 16 años aún le falta mucho por evolucionar.

EL 'PICHICHI' DE LA PRETEMPORADA CONVENCE A FLICK

Hamza, alternativa real para el '9'

El delantero egipcio, que es el único delantero que Flick tiene en sus filas a una semana para el estreno del Barça en la competición liguera, marcó su tercer gol de la pretemporada contra el Basilea y se postula para seguir en el primer equipo

JAUME MARCET
Barcelona

El debate del '9' no lo va a liquidar Hamza Abdelkarim ni nadie hasta que se cierre el mercado de fichajes. El ruido alrededor de Julián y de otros nombres que seguirán apareciendo no se cerrará hasta septiembre, pero las actuaciones de Hamza Abdelkarim pueden matizar el panorama.

El egipcio es ahora mismo el único '9' puro con el que cuenta Hansi Flick, aunque hay otros jugadores que pueden cumplir esta labor. En esta posición ha actuado ante el Basilea de inicio Raphinha. Otros jugadores como Gordon, Adeyemi, Lamine o Dani Olmo están más que capacitados para ejercer como delantero centro.

HUECO QUE PUEDE OCUPAR Hamza sigue ganando números para ser una alternativa real para esta demarcación que han dejado vacía Lewandowski y Ferran Torres. Hamza es una apuesta de futuro que rindió a buen nivel en el Juvenil A, tuvo más presencia de lo esperado en la Copa del Mundo y está maravillando en la pretemporada.

Flick le está dando minutos y el egipcio, de 18 años, no está fallando. Contra el Basilea el goleador nacido en El Cairo marcó su mejor gol con el Barça con un remate precioso de volea. Hasta ahora se había lucido con un gol de oportunismo y una diana de penalti, pero este tanto en tierras suizas es un paso más en su evolución.

GOL DE CRACK Hamza no fue titular en un campo mítico para el Barça, pero su presencia tras el descanso fue relevante. Movimientos quirúrgicos y un golazo que define a un ariete de toda la vida. Un tipo que vive en el área como pez en el agua y que no necesita estar permanentemente conectado para aparecer y ser determinante.

Su gol contra el Basilea nace de una gran acción de Adeyemi que el internacional con Egipto acaba rematando con la zurda con una gran volea. La idea del club es que Hamza está a medio camino entre el filial y el primer equipo, pero si el fichaje de un goleador sigue atascado, sus opciones de quedarse a las órdenes de Flick pueden seguir creciendo.

EL DELANTERO DE EL CAIRO ANOTÓ SU MEJOR GOL CON EL BARÇA TRAS UN REMATE DE VOLEA CON LA ZURDA

Sus 18 años son un arma de doble filo. Por un lado hay que jugar la carta lógica de la paciencia, pero si los goles siguen cayendo como fruta madura, sus posibilidades para ejercer de '9' en el Barça seguirán progresando.

Hamza podría quedarse en el primer equipo como delantero suplente // GORKA URRESOLA

EL ANÁLISIS Para analizar el juego de Hamza, acudimos al que fuera canterano del Barça y reputado analista Jean Marie Dongou. El camerunés radiografía así al '9' egipcio: "Es muy bueno en el área, tiene instinto de delantero puro. De espaldas es fuerte y protege bien el balón". No hay que olvidar que Hamza aún es juvenil y que llegó hace apenas medio año al Barça y esto, según Dongou, se nota: "Aún le faltan automatismos y dar continuidad a las jugadas. Se desconecta en ocasiones del juego porque aún le cuesta entender qué zonas ocupar y tiene que saberse separar más de los centrales para conectar con sus compañeros". Con todo, concluye que el egipcio es una opción interesante para Flick.

Gordon jugó 45 minutos a una gran intensidad // G. URRESOLA

DEBUT EN LA BANDA IZQUIERDA

Gordon se estrena como titular

El extremo inglés, recién llegado, partió de inicio en el primer partido con el club blaugrana actuando en banda, mientras que Raphinha ocupó la punta del ataque en la primera mitad

VÍCTOR GONZÁLEZ
Barcelona

Gordon apenas necesitó una semana para empezar a ganarse un sitio en el Barça. El inglés fue titular en su primer partido como blaugrana. Un estreno que, además, llegó con el dorsal 17 a la espalda, el número que quedará huérfano tras la salida inminente de Casadó.

POSICIÓN NATURAL Flick colocó a Raphinha por dentro y entregó la izquierda al recién llegado, su posición natural desde la que puede explotar una de sus principales virtudes: la capacidad para recibir abierto, encarar y romper hacia dentro. Y Gordon no tardó en demostrarlo. En el minuto 3 ya protagonizó su primera acción de peligro. Recibió en la izquierda, encaró a su marcador y llegó hasta la línea de fondo antes de poner un pase atrás que estuvo a centímetros de encontrar rematador entre Raphinha y Eric. Gordon quería participar, pedir la pelota y acelerar cada vez que encontraba espacio.

La tendencia se repitió durante todo el primer tramo del encuentro. El inglés apareció constantemente desde la izquierda, aunque no se limitó a permanecer pegado a la cal. Recibía abierto para después quebrar hacia dentro, buscando el espacio entre lateral e interior y obligando a la defensa a tomar decisiones. El inglés fue uno de los focos principales de generación ofensiva. Todavía queda mucho por ver, pero, de momento, Gordon no necesitó tiempo para empezar a hacerse notar.

Eric Garcia parte como titular en la derecha de la zaga // GORKA URRESOLA

ALTERNATIVA A JULES KOUNDE

Eric se afianza en el lateral derecho

El defensa de Martorell se mostró sólido contra el Basilea y actuó en banda, pese a la presencia de Xavi Espart en el once titular

ALGUER TULLEUDA BONIFACIO
Barcelona

Entre las muchas posiciones que todavía no tienen un dueño definido en la plantilla del Barça, la del lateral derecho es una de las que más dudas genera actualmente. Kounde, que había sido el titular indiscutible desde su llegada a Barcelona como expreso deseo de Xavi, perdió esa condición desde la pasada temporada, en parte debido al buen rendimiento de Eric Garcia, que se ganó la confianza total del técnico alemán.

Ayer, contra el Basilea en el penúltimo partido de pretemporada para el Barça, el defensa de Martorell volvió a adueñarse de la banda derecha y partió como titular en su vuelta tras el Mundial. Lo hizo pese a la presencia de Xavi Espart en el once inicial, que venía ocupando dicha demarcación, ya que el de Vilassar actuó en el centro del campo.

KOUNDE, QUE ENTRÓ EN LA SEGUNDA PARTE, SABE QUE DEBERÁ PELEAR POR EL PUESTO CON EL DE MARTORELL Y CON XAVI ESPART

El campeón del mundo salió desde el inicio para empezar a coger ritmo y demostrar que puede ser el primer hombre en la lista de Hansi Flick para el lateral derecho para la próxima temporada. El catalán se mostró sólido y participativo en ataque, especialmente combinativo con su compañero en banda derecha: Adeyemi. El alemán tuvo la espalda bien cubierta con la presencia de Eric en la retaguardia, que se encargó de apagar cualquier fuego o ataque de los extremos del FC Basel. Terminó siendo sustituido en el descanso.

OPCIÓN COMO TITULAR A día de hoy, Eric tiene muchos números de partir como titular en la primera jornada de Liga contra el Elche el próximo domingo, especialmente viendo el poco rodaje de Kounde durante esta pretemporada. El francés se incorporó a los entrenamientos el pasado martes, jugó la segunda parte con el brazalete de capitán, y sigue a la espera de conocer cuál será su situación de cara a la próxima temporada. El francés deberá pelear su condición de titular con Eric Garcia, pero también con otro nombre que se suma a la lista como Xavi Espart. La lucha por ser el lateral derecho titular está más abierta que nunca en Can Barça.

HANSI FLICK SATISFECHO CON EL RENDIMIENTO DEL EQUIPO

"Estoy contento, tenemos potencial"

El entrenador alemán confesó que el equipo no jugó "tan rápido como queríamos", pero se mostró feliz por todos los recursos demostrados

TONI MUNAR
Basilea (Enviado Especial)

El Barça superó con nota el penúltimo examen de pretemporada. Los azulgranas le endosaron una manita al Basilea con una gran actuación de los nuevos fichajes. Una victoria importante para seguir preparando el primer compromiso liguero, ya que era el primer duelo con todos los jugadores disponibles.

Flick celebró la victoria, aunque destacó que sigue habiendo cosas por mejorar: "Ha sido un buen test para nosotros; ellos lo han hecho bien. No hemos jugado tan rápido como queríamos, tenemos que mejorar y tenemos potencial, pero estoy feliz por el test. No es fácil manejarlo todo, con los jugadores volviendo hace cinco días... Tenemos el debut en una semana ante el Elche; quién jugará, quién será titular, solo tenemos cinco cambios... No es fácil manejarlo".

Ahora los azulgranas deberán afrontar el Gamper ante el Al-Ahly, el último de la pretemporada. "Analizaremos el partido; tenemos un partido más el miércoles, pero creo que lo más importante es la intensidad y calidad de los entrenos, que está yendo muy bien. Tenemos que mejorar y en los partidos ver dónde estamos. Estoy feliz de volver a jugar ante los aficionados en el Camp Nou. Estoy muy feliz de cómo nos animan y tenemos que trabajar duro para volver al nivel de la temporada pasada", dijo el alemán.

ADEYEMI, "UN SUEÑO" Uno de los grandes protagonistas fue Adeyemi. El alemán marcó su primer gol con la camiseta del Barça y para rematar hizo la asistencia del segundo tanto: "Es un sueño hecho realidad, cada día aprendo, estoy mejorando y es fantástico estar aquí. Es el club más grande del mundo. ¿Fácil? ¡No! Voy al límite cada día, es duro, más de lo que esperaba. El equipo siempre está preparado, hay buenos jugadores. Todos podemos jugar en el debut liguero, estamos en forma y el próximo partido (Gamper) será incluso mejor", reconoció tras el partido a los micrófonos del club.

"No es fácil manejarlo todo con los jugadores volviendo hace cinco días... el debut es en una semana"

"Tenemos que ver dónde estamos y trabajar para volver al nivel de la temporada pasada"

Otro que también tuvo una noche para remarcar fue Xavi Espart. El canterano azulgrana disputó unos grandes minutos en el centro del campo e impresionó a su entrenador. "Estoy acostumbrado a jugar de medio, he jugado dentro en el Europeo y con estos compañeros me lo ponen muy fácil. Yo he intentado, tras el Europeo, estar aquí al 100% con mi juego; estoy contento, pero el fútbol es darlo todo cada día", dijo el canterano. Espart es uno de los últimos canteranos en meterse en dinámica de primer equipo. Aunque muchos lo han conseguido estos últimos años, el defensor mantiene la cabeza fría: "Es muy difícil llegar, pero lo que realmente cuesta es mantenerse. El Barça es el mejor equipo y la exigencia es máxima; no puedes bajar el ritmo nunca. Los del Mundial han llegado con muchas ganas y todos estamos centrados en el Gamper y el fin de semana en el Elche. ¿Si me veo en el debut liguero? Partido a partido".

Hansi Flick celebró la victoria en el penúltimo partido de la pretemporada // GORKA URRESOLA

Evitar una catàstrofe està a les teves mans.

112 emergències

Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom

PACTO VERBAL FIRMARÁ HASTA 2030 Y LA OPERACIÓN SERÁ OFICIAL EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Acuerdo total con el City

El capitán de la selección española y MVP del Mundial 2026 jugará en el FC Barcelona durante las próximas cuatro temporadas

JORDI CARNÉ
Barcelona

El FC Barcelona y el Manchester City alcanzaron ayer un principio de acuerdo para el traspaso de Rodri Hernández (30 años). El capitán de la selección española y MVP del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá jugará en el club blaugrana después del gran movimiento de Deco para arrebatárselo al Real Madrid y reforzar el proyecto de Hansi Flick con el mejor futbolista del mundo en su posición. Firmará hasta 2030, esto es, para las próximas cuatro temporadas. Será uno de los 'pelotazos' del verano.

Todas las partes están puliendo la documentación e intercambiando los papeles para que la operación sea oficial en los próximos días. La idea es que Rodri, que hace unos días regresó a los entrenamientos con el Manchester City tras finalizar sus vacaciones, se incorpore a la disciplina blaugrana esta semana e incluso pueda ser presentado ante la afición en el Gamper. Parece muy complicado que pueda jugar, pero desde la entidad catalana se confía en cerrar el fichaje antes del miércoles.

LAS CLAVES

1

Los clubes ya están ultimando detalles y puliendo los papeles para cerrar el traspaso esta misma semana

2

Aunque la cifra aún no es oficial, la operación se cerrará por 60 millones de euros fijos más variables

3

Deco hará un esfuerzo económico para fichar a uno de los mejores jugadores del mundo en su posición

NEGOCIACIONES EXIGENTES

El 'sí' de Rodri al Barça tras la intervención de Flick 'empujó' a la dirección deportiva encabezada por Deco a iniciar unas negociaciones con el City que no han sido fáciles, pero han acabado llegando a buen puerto.

En el Etihad Stadium ya eran muy conscientes desde hace tiempo del deseo del futbolista de cambiar de aires. Tenía contrato hasta el año que viene y apuntaba al Real Madrid, necesitadísimo de un pivote organizador como él. Los responsables deportivos 'cityzens', ante la posibilidad de perderlo sin nada a cambio en 2027, estaban dispuestos a dejar salir al centrocampista, pero no a 'regalarlo'. La pretensión inicial del Barça estaba lejos de los 80 millones que pedían en Manchester, pero los clubes han alcanzado un acuerdo cercano a la postura de la entidad inglesa.

La cantidad pactada por las partes es de 60 millones más variables. Según 'The Athletic', estos bonus ascenderán hasta los 16,5 'kilos' y once de ellos serán de cumplimiento asequible desde la perspectiva mancuniana. En cualquier caso, se trata de una cantidad importante y superior a la que Deco quería llegar cuando

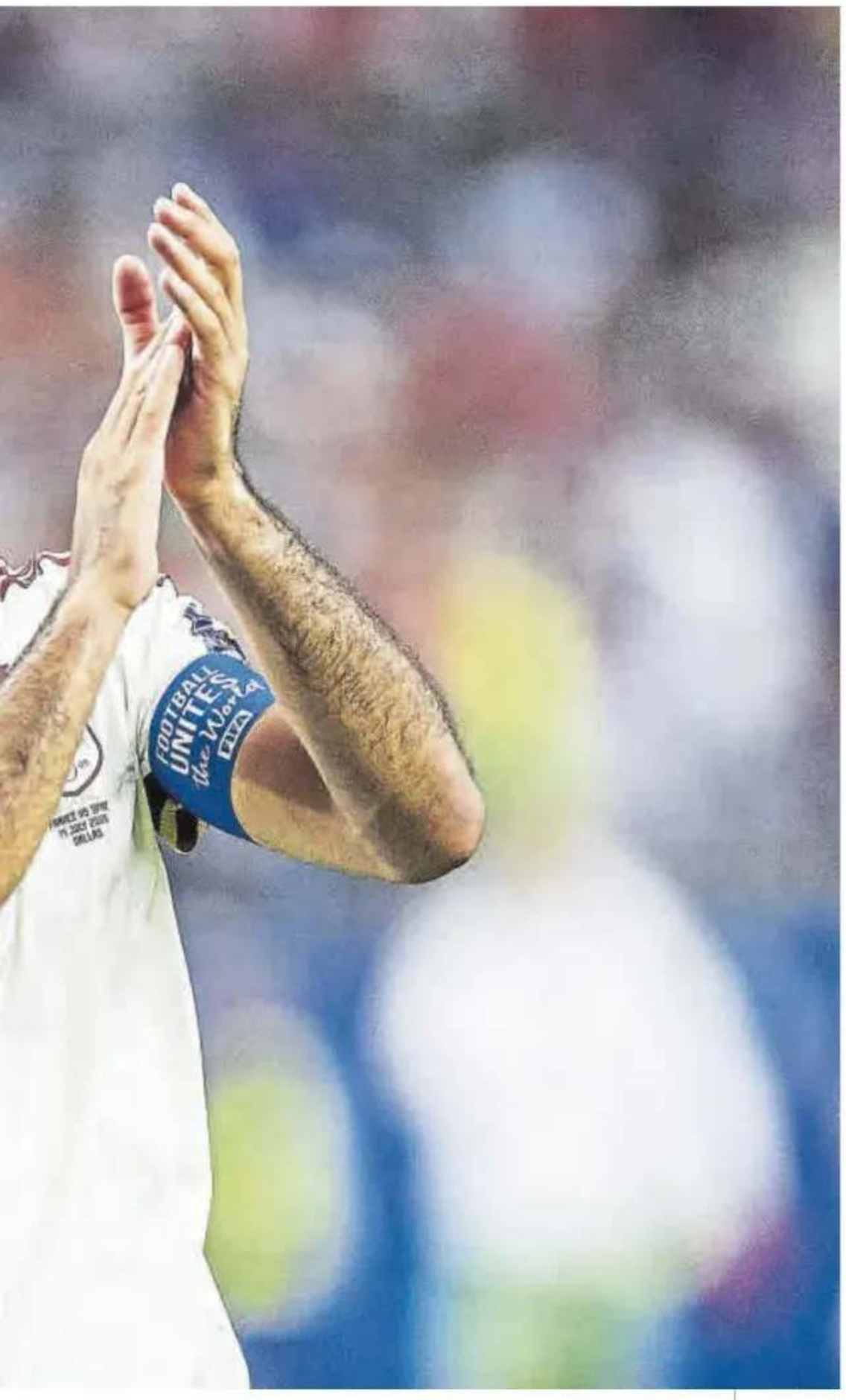
Vuelta a España tras siete años

Después de siete temporadas en el Manchester City y la Premier League, la gran prioridad de Rodri este verano era regresar al fútbol español. Inicialmente, todo parecía indicar que aterrizaría en el Santiago Bernabéu, pero el interés del Barça y la llamada de Hansi Flick lo convencieron de firmar con el club culé.

Entre sus etapas en el Villarreal (2016-2018) y el Atlético (2018-19), el pivote disputó 97 partidos de Liga (y 15 de Copa del Rey) antes de poner rumbo al fútbol inglés. Más de un lustro después, tendrá la oportunidad de luchar por el título doméstico español en el equipo que ha ganado las últimas dos ediciones.

Rodri jugó en el primer equipo del Villarreal entre 2016 y 2018 // EFE

y por Rodri



El Barça refuerza su centro del campo con el MVP del último Mundial // EUP

empezaron las conversaciones. Desde los despachos del Spotify Camp Nou, sin embargo, se ha considerado oportuno realizar un esfuerzo para firmar uno de esos futbolistas que eleva tanto el suelo como el techo competitivo de cualquier equipo.

GOLPE DE MERCADO Con Rodri, el Barça no solo incorpora a un centrocampista contrastadísimo al máximo nivel y en un gran momento de forma a sus 30 años. También ficha a uno de esos líderes que Flick pidió tras la eliminación en los cuartos de final de la Champions a manos del Atlético de Madrid.

Si la competencia en la sala de máquinas ya era máxima antaño, la llegada de Rodri perfecciona una medular con alternativas de primerísimo nivel y perfectamente capacitada para dar continuidad al dominio en España y asaltar un trono continental que hace mucho tiempo que se resiste.

Rodri ha sido uno de los pilares de la selección campeona del mundo y llega como un referente para el vestuario // EFE

EXPERIENCIA MADUREZ PARA UNA PLANTILLA JOVEN

Liderazgo para el proyecto de Flick

El entrenador alemán pidió a la dirección deportiva de Deco que reforzara a su equipo con futbolistas contrastados al máximo nivel

JORDI CARNÉ
Barcelona

Hansi Flick no es un entrenador al que le guste ofrecer muchos titulares en sus ruedas de prensa, pero sí que tiene muy claro qué debe decir y cómo debe hacerlo para que su mensaje llegue a quien tenga que llegar. La temporada pasada escogió dos frases que todo seguidor del Barça recordará a la perfección.

"Los egos matan al éxito", dijo tras ver demasiadas cosas que no le gustaban en las primeras semanas de competición. El toque a la plantilla surtió efecto. Los jugadores reaccionaron a tiempo y el equipo blaugrana revalidó la Liga. Después de la eliminación de la Copa del Rey y de la Champions League a manos del Atlético de Madrid, Flick aseguró públicamente que su proyecto necesitaba "líderes". "En este deporte todo se decide por pequeños detalles. En este tramo final de temporada es importante tener a todos los jugadores disponibles. De Jong o Raphinha no estaban; no es una excusa, pero es importante. El año pasado teníamos a Iñigo, que estuvo fantástico... necesitamos liderazgo. En los entrenamientos estoy muy contento porque se ve, pero en unos cuartos de Champions necesitas jugadores maduros que asuman ese rol", argumentó.

SALIDAS DE PIEZAS CLAVE

Si Deco ya afrontaba la presente ventana del mercado de fichajes con esta premisa entre ceja y ceja, las salidas de Robert Lewandowski y Ronald Araujo, dos líderes del vestuario en los dos primeros años de Hansi en el banquillo culé, aún convirtieron en más imperiosa esta necesidad. La llegada de Rodri, que tiene todo el sentido del mundo a nivel deportivo y, además, es una buena oportunidad de mercado a nivel económico, también debe entenderse en esta línea.

EL MÍSTER RECONOCIÓ LA TEMPORADA PASADA QUE SU EQUIPO NECESITABA UNA FIGURA COMO LA DE IÑIGO MARTÍNEZ

LAS SALIDAS DE LEWY Y ARAUJO AÚN HACÍAN MÁS IMPORTANTE EL FICHAJE DE UN JUGADOR QUE APORTARA JERARQUÍA Y TEMPLE

Ya explicamos hace unos días en SPORT que el entrenador alemán pidió a la dirección deportiva a jugadores con experiencia y galones tras quedarse sin Lewy y Araujo. La plantilla del Barça atesora una calidad enorme, pero es muy joven y necesita de jugadores que aporten madurez y saber estar en los momentos de más presión. La Champions League es el gran objetivo para la próxima temporada y, sin líderes, es posible que el conjunto catalán repita los errores que lo han condenado en el pasado reciente. Ya son más de diez años sin levantar la 'Orejona' y los seguidores azulgranas tienen muchas ganas de volver a ganarla.

Todo apunta a que Cancelo estará en el Gamper // EFE

RESCISIÓN CON AL-HILAL

Cancelo pacta para llegar libre

El Barça está cerrando los últimos flecos del regreso del lateral portugués y espera que pueda incorporarse esta semana

DÍDAC PEYRET
Barcelona

Joao Cancelo está cada vez más cerca de oficializar su regreso al Barcelona. Según pudo confirmar SPORT, el club azulgrana está cerrando los últimos flecos del regreso del lateral portugués y espera que pueda incorporarse al equipo durante la próxima semana.

El futbolista ha pactado, según avanzó Fabrizio Romano, la rescisión de su contrato con el Al-Hilal después de que en las últimas semanas el club saudí hubiera llegado a reclamar entre 10 y 15 millones de euros por su salida.

Sin embargo, la insistencia del jugador en su deseo único de recalar en Barcelona ha forzado la situación hasta el punto que en Riad han aceptado una terminación contractual para poner el lazo a su 'tercer' fichaje por el Barça. El club azulgrana, de hecho, espera que Cancelo pueda llegar a Barcelona antes del Gamper.

El propio futbolista ha ido dejando varios guiños a través de sus redes sociales. El último, una historia publicada en su cuenta de Instagram en la que aparece de espaldas con la camiseta azulgrana. Una imagen que no dejaba nada a la imaginación sobre las intenciones de Cancelo, quien siempre ha destacado públicamente que su sueño es jugar en el Barcelona.

IMPORTANTE La temporada pasada ya defendió la camiseta azulgrana en calidad de cedido y terminó convirtiéndose en el lateral izquierdo titular. Su aportación fue especialmente importante en ataque, una de las principales virtudes que el portugués podría volver a ofrecer al equipo de Hansi Flick.

LA INSISTENCIA DEL JUGADOR HA PROVOCADO QUE EN RIAD HAYAN ACEPTADO UNA TERMINACIÓN CONTRACTUAL

Cancelo, además, puede encajar especialmente bien en el actual contexto ofensivo del Barça. El equipo cuenta con Raphinha y Gordon como extremos izquierdos, dos futbolistas con una notable capacidad de trabajo defensivo que puede compensar las subidas del lateral portugués y permitirle explotar su vocación ofensiva.

ÚLTIMOS INTENTOS AHORA LE TOCA A SIMEONE

GUARDIOLA YA TUVO SU 'CASO JULIÁN'

El jugador argentino transmitió al técnico colchonero su deseo de abandonar el Atlético de Madrid para fichar por el club azulgrana este verano

ALEX CALAFF
Barcelona

El Barça sigue su plan con Julián Álvarez. El delantero argentino es la prioridad del cuadro culé para reforzar la delantera y, aunque suenan alternativas por si el argentino no acaba llegando al Camp Nou, la apuesta de Flick y Deco sigue siendo por el jugador de Calchín.

Tanto jugador como club creen que la operación es posible y que puede acabar vistiendo de azulgrana este verano. Este es el deseo del jugador, que expresó de manera pública su deseo de abandonar el Atlético de Madrid durante el Mundial y, después, de vuelta en Majadahonda, se lo transmitió el pasado miércoles en persona a, propio Diego Pablo Simeone.

Julián, como el resto de internacionales colchoneros que se incorporaron al equipo el pasado lunes, no formó parte de la convocatoria para el partido contra el Olympique de Marsella, por lo que todos los ojos están puestos en el 19 de agosto. ¿Entrará Julián en la lista de Simeone para debutar en LaLiga contra el Málaga? Veremos.

El escenario que envuelve al delantero argentino no es cómodo, pero tampoco lo es para Simeone. El club, por su parte, sigue con sus trece: Julián no se vende. Hoy, las palabras que pronunció Guardiola cuando Julián cambió el Etihad por el Metropolitano cobran más sentido que nunca.

ASÍ LO RESOLVIÓ Agosto de 2024. Julián Álvarez llega al club colchonero como una auténtica estrella, a sus 24 años, para liderar un proyecto ganador. Detrás de aquel fichaje, una operación que se cerró en una cifra cercana a los 75 millones de euros, que podían llegar hasta los 95 con las variables, y una decisión clave de Guardiola.

El de Santpedor permitió a su jugador cumplir su deseo. Julián estaba en un buen momento, consideraba que merecía más protagonismo y pidió salir del Etihad para convertirse en la máxima estrella de un equipo de primer nivel. Simeone le ofrecía eso.

"Los jugadores que dicen 'es que yo quiero jugar más, estoy descontento'. Deben irse. Hay que negociar con el club y buscar una salida. No vale la pena estar en sitios descontentos", explicó Guardiola, que ya vivió antes que nadie el 'caso Julián'.

EN AGOSTO DE 2024 EL DELANTERO LLEGÓ A MADRID GRACIAS A UN PEP QUE PERMITIÓ A SU JUGADOR CUMPLIR SU DESEO

"HAY QUE NEGOCIAR CON EL CLUB Y BUSCAR UNA SALIDA, SIN NINGÚN REPROCHE", EXPLICÓ EL TÉCNICO DE SANTPEDOR

CONSECUENCIAS "La dificultad más grande es, olvídense de tácticas, del rival, eso no importa. Es la gestión del equipo, de cómo gestionas la gente que no juega. Hay gente que tolera más esta situación, y otras que menos. A estas, con un abrazo y sin ningún reproche, hay que buscar una solución para que todos estemos contentos. Esto es lo más difícil de nuestra profesión", añadió.

Ahora, Simeone se encuentra en una tesitura parecida. Julián quiere irse. Así se lo ha dicho. No tiene que ver con el minutaje, tiene que ver con coger un tren, el del Barça, que quizá no vuelve a pasar en la vida. ¿Opinará como Guardiola?

Julián Álvarez quiso salir del Manchester City, dado que no era indiscutible para Pep // EFE

EL PLAN B PARA LA DELANTERA

Suárez, muy lejos del Barça

El club blaugrana no se plantea siquiera acercarse a los 80 millones de euros que pide el Sporting de Lisboa por el traspaso del delantero colombiano

Luis Suárez no es una opción para la dirección deportiva del Barça // EFE

DÍDAC PEYRET
Barcelona

Fabrizio Romano, periodista especilizado en el mercado de fichajes, había delizado que el colombiano Luis Suárez era una de las opciones que más fuerza estaba ganando en el Barça como plan B si no llegaba Julián Álvarez. Unas horas más tardes, fuentes oficiales del Barça negaban "rotundamente" ningún interés por el ariete del Sporting de Lisboa.

A pesar del desmentido, Romano volvió a vincular el nombre de Luis Suárez con el Barça. Y lo hace para señalar que el club azulgrana descarta pagar la cláusula de 80 millones por el colombiano, ya que considera que es un precio demasiado alto por el valor de mercado del futbolista de 28 años. Suárez, que marcó 33 goles la temporada pasada y participó en el Mundial, es una pieza clave del Sporting de Lisboa, que no se plantearía venderlo por una cantidad inferior a su cláusula, según estas informaciones. En las últimas semanas ha crecido el baile de nombres como alternativas a Julián Álvarez, pero desde el Barça insisten en que todos los esfuerzos están enfocados en fichar el argentino, a pesar de la posición del Atlético, que hasta ahora no se ha planteado sentarse a negociar con el Barça.

Gil Marín ya avisó hace unas semanas que no venderían a Julián "ni por 200 millones". La falta de predisposición del Atlético ha hecho que el Barça ni siquiera haya presentado una segunda propuesta por encima de los 100 millones de la primera. Flick ha perdido a Lewandowski y Ferran Torres, las dos opciones para el '9' de la temporada pasada, y no cuenta con un relevo claro para el comienzo liguero.

EL COLOMBIANO FIRMÓ EL AÑO PASADO 33 GOLES, PERO ES DEMASIADO CARO PARA LOS CULÉS

ALTERNATIVAS EN PLANTILLA A día de hoy, Anthony Gordon, el fichaje estrella hasta ahora, es el futbolista con más opciones para ocupar esta posición de momento. El inglés ya ocupó esta posición la temporada pasada en el Newcastle durante muchos encuentros y logró ser MVP cuando Inglaterra ganó el Europeo sub-21 en 2023. Flick también cuenta con las alternativas de Adeyemi o incluso Lamine, al que ya ha probado en los entrenamientos en esta posición al igual que a Ebrima. Otra posibilidad que hemos visto esta pretemporada es Hamza, un '9' clásico de solo 18 años que estuvo en el Mundial con Egipto y llegó a participar en algunos encuentros.

ORÍGENES VUELTA AL PASADO PARA CONOCER EN PROFUNDIDAD CÓMO FUE LA 'EXPLOSIÓN' DE

EL AÑO QUE CAMBIÓ LA

De descarte del filial a futbolista importante del primer equipo del Barça en solo una temporada: así fue la cesión al Linares Deportivo que 'catapultó' al de El Campillo

Fermín pasó de descarte del filial del Barça a la plantilla del primer equipo blaugrana gracias a su cesión al Linares // INSTAGRAM

JORDI CARNÉ
Barcelona

A veces, volver al pasado ayuda a entender el presente. Sin la cesión al Linares Deportivo de la temporada 2022-23, Fermín López sería un futbolista distinto. Quizás mejor, quizás peor; pero, sin lugar a dudas, diferente. Con 19 años, una edad a la que Lamine Yamal, Pau Cubarsí o Marc Bernal acaban de llegar y Gavi, Pedri o Alejandro Balde ya estaban consolidados en el primer equipo del FC Barcelona, el futbolista de El Campillo tuvo que bajar al 'barro' de la Primera RFEF para convertir lo que para muchos, él incluido, era renunciar al sueño de triunfar en el Camp Nou... en el primer paso para conseguirlo.

Fermín aterrizó en el Estadio Municipal de Linarejos como podría no haberlo hecho. Cosas del fútbol, en el que pequeñas decisiones ajenas te pueden 'desplazar' casi 800 kilómetros. De la Nova Creu Alta a Jaén. "La temporada anterior ejercía de secretario técnico en el CE Sabadell e iba a ver muchas veces al Juvenil del Barça. Aunque empezó siendo suplente, cada vez que salía me gustaba mucho. La primera vez que hablé con su agente fue orientándolo a una cesión al Sabadell, pero finalmente me fui al Linares y pude convencerlo también de ir allí", cuenta a SPORT Miguel de Hita, el director deportivo que lo llevó al Estadio Municipal de Linarejos.

LAS CLAVES

1

El andaluz estuvo a punto de salir cedido al CE Sabadell, pero Miguel de Hita cambió de club y se lo llevó al Linares

2

El director deportivo que lo fichó cree que en Primera RFEF aprendió que "tenía que dar el triple" para triunfar

3

El entrenador Alberto González se quedó con su carácter: "Veías esos ojos en sangre de querer ganar siempre"

HAMBRE No lo tuvo fácil en verano el Linares para convencer al centrocampista andaluz y, sobre todo, al Barça. "Tenía la posibilidad de ir al Olot y el club quería tenerlo cerca para monitorizarlo, pero hablé con él. Aún estaba asumiendo el golpe de ser un descarte del filial y le notaba tímido, pero las palabras fueron las adecuadas. Nosotros estábamos en Primera RFEF, una categoría superior, con un entrenador como Alberto González, al que no le tiembla el pulso a la hora de darle oportunidades a los jóvenes", recuerda De Hita, actualmente en busca de un nuevo proyecto.

Alberto González había coincidido con Fermín en las categorías inferiores del Real Betis y lo conocía muy bien. "Ya se veía entonces que era un jugador muy competitivo. Transmitía esa energía. Y el hambre, el deseo de mejora y esa capacidad para aprender. Ese carácter unido al deseo de mejora continuo hace que no le puedas poner límite. Él no se los pone y los demás tampoco podemos ponérselos", asegura el técnico andaluz, actualmente en el banquillo del Albacete Balompié. "Yo siempre he valorado mucho la capacidad de aprendizaje en los jugadores jóvenes. La capacidad para absorber, para escuchar, para aplicar cosas que se le van pidiendo. Es un talento que muchas veces no se valora, y puede ser el más determinante porque te hace llegar mucho más lejos", añade. "A veces la gente confunde el carácter con el mal carácter, pero él está bien orientado y enfocado. Da gusto tener jugadores que tengan ese ímpetu".

Fermín anotó la mayoría de los 12 goles con el Linares en la segunda mitad del curso 2022-23, a partir de finales de enero. El motivo no solo tuvo que ver con la posición (empezó jugando como extremo y acabó en su posición natural, la de mediapunta), sino con el aspecto físico. "Todavía no había dado ese crecimiento que tenía que dar. En ese último año juvenil se notaba que su físico todavía era tierno, pero que tenía mucha capacidad. Yo había estado en Osa-

UN FUTBOLISTA CLAVE DE LA PLANTILLA CULÉ ACTUAL

VIDA DE FERMÍN LÓPEZ

suna y jugadores como Moncayola, que también han tenido un crecimiento tardío, tenían un perfil físico similar. Pasaban de ser chicos tiernos a ser atletas prácticamente. Y Fermín estaba un poco en ese proceso", opina De Hita.

INSISTIR EL DOBLE La Primera RFEF no es una categoría cualquiera. Es, como la define De Hita, "una especie de play-off constante" en la que el nivel futbolístico ha aumentado de forma exponencial desde su creación. "Es un escaparate muy interesante para chicos jóvenes y talentosos que pueden asaltar el fútbol profesional el día de mañana. A nivel deportivo ha sido un total acierto", opina el director deportivo. Pero más allá del escaparate, lo que la categoría le aportó fue algo que difícilmente hubiera encontrado en el filial del Barça: la convivencia con futbolistas de otra realidad. "Cuando sales de ese contexto donde todo es fácil y vas a entrenar con gente con menos medios y con experiencias mucho más dificultosas, te ayuda a valorar mucho más lo que tienes. Fermín vino muy abierto de mente, muy abierto a escuchar a esos jugadores con más experiencia. Siempre te pueden dar algún consejo que te ayude", reflexiona González.

El golazo en la pretemporada contra el Real Madrid cambió la vida de Fermín // INSTAGRAM / VALENTÍ ENRICH

Para De Hita, la cesión al Linares no fue solo un paso futbolístico, sino una prueba de fuego que Fermín superó con nota: "Esa cesión a un lugar humilde le dio la fortaleza de insistir el doble. De ver que se le puede estar yendo su objetivo y tener que dar el triple. Jugadores como Lamine o Cubarsí no han tenido que pasar por esa etapa. Fermín sí, y eso le hace diferente". González lo resume de forma aún más rotunda: "Debe ser un jugador que valora más lo que tiene que otros que no han pasado por ahí. Ha visto lo que hay en ese fútbol más de barro. Yo creo que eso le hará mejor".

LA DUALIDAD DE FERMÍN Miguel de Hita recuerda una cosa especial de Fermín que ayuda a entender cómo es. "Cuando el equipo entrenaba, era un chico de 19 años muy alegre, muy divertido, haciendo bromas con los compañeros. Le daba igual que fuesen jóvenes o mayores, disfrutaba mucho del fútbol y siempre estaba con un balón. Pero cuando llegaba el momento del partido, notabas enseguida su seriedad. Se concentraba, cambiaba el chip y veías esos ojos en sangre de querer ganar. Tenía esa dualidad entre su sencillez y su alegría, su seriedad y su ambición", relata.

Alberto González considera que "el jugador que llegó al Linares no tiene nada que ver con el jugador que se fue" y que "el jugador que empezó con el Barcelona no tiene nada que ver con el jugador que es a día de hoy". El centrocampista de El Campillo solo necesitó una pretemporada para convencer a Xavi, enamorar a compañeros como Pedri o Balde e ilusionar a la hinchada culé. Ese gol ante el Madrid en Dallas marcó el inicio de su etapa en el primer equipo del Barça. El resto es historia.

"Yo siempre confiaba en que él tarde o temprano iba a tener la oportunidad del primer equipo del Barça. Pero tan rápido como se dio sorprendió a todos. Yo tenía muchísima esperanza en que ese paso por Linares le iba a dar mucho. Pero es verdad que la velocidad a la que se dio todo fue espectacular", finaliza De Hita sobre el año que cambió la vida de Fermín.

BARÇA ATLÈTIC FUTURO BLAUGRANA DE UNA GRAN PERLA DE LA MASIA

El sueño intacto de Pedro Rodríguez

El centrocampista de Ogíjares trabaja para ganarse la confianza de Belletti y seguir aspirando a dar el salto al primer equipo. El club ya trabaja para asegurarse su futuro y hay buena sintonía para acordar una renovación deseada por ambas partes

JAUME MARCET
Barcelona

Pedro Rodríguez Iglesias es uno de los centrocampistas más prometedores de La Masia. A sus 18 años es un jugador que inicia su tercera temporada como juvenil y su octava temporada en el club. El interior andaluz acaba contrato con el Barça en junio del 2027, pero su deseo es seguir ligado a la entidad de sus sueños. El hecho de que no entrara en la lista de jugadores canteranos para iniciar la pretemporada con Flick causó extrañeza, ya que el de Ogíjares es uno de los jugadores con un ADN Barça más marcado. Las especulaciones sobre su ausencia se multiplicaron en las redes sociales y algunos quisieron ver una relación entre la finalización próxima de su contrato y su no inclusión con el primer equipo.

CONFIANZA En SPORT hemos podido confirmar que su ausencia en esta lista es puramente técnica y que su renovación avanza de manera positiva. La intención del jugador es seguir progresando en el mejor club del mundo y en el Barça lo valoran como un jugador de gran futuro. El interés de ambas partes coincide y de hecho ya se han iniciado conversaciones para prolongar su relación contractual. Pedro Rodríguez sueña con jugar en el Spotify Camp Nou y está encantado con la posibilidad de seguir progresando de blaugrana. El centrocampista de 18 años toca con los pies en el suelo y lo sucedido en este inicio de pretemporada no altera sus planes. Pedro ha sumado dos grandes temporadas con el Juvenil A y su cabeza está en convencer a Belletti para ganarse la titularidad con el Barça Atlètic. Pedro Rodríguez es consciente de que la competencia en el Barça por una plaza en el centro del campo es feroz, pero su sueño de triunfar de blaugrana se mantiene intacto. Es por ello que está satisfecho con la buena sintonía de sus agentes y el club para que se pueda cerrar cuando toque una esperada renovación. Los caminos del Barça y Pedro Rodríguez van de la mano y así va a ser durante mucho tiempo. Este es el deseo compartido del jugador y los responsables técnicos de la entidad blaugrana. Flick cuenta con una nómina impresionante de centrocampistas, pero Pedro sería el jugador con un perfil más parecido a Pedri para poderlo suplir cuando el tinerfeño no pueda jugar.
Además de todas sus cualidades futbolísticas, Pedro cuenta con una familia extraordinaria que le apoya en todo y es una influencia muy positiva para su carrera.

EL ANDALUZ NO INICIÓ LA PRETEMPORADA CON EL PRIMER EQUIPO PERO SU SUEÑO DE JUGAR EN EL CAMP NOU SIGUE MUY VIVO

EL BARÇA YA HA INICIADO CONTACTOS CON EL ENTORNO DE PEDRO PARA PACTAR UNA RENOVACIÓN DEL INTERIOR ANDALUZ

Pedro Rodríguez es un centrocampista fabuloso // FCB

FEMENINO RECONOCIMIENTO A SU RENDIMIENTO

Pina ya es la jugadora más valiosa del mundo

La azulgrana es también la primera en alcanzar los dos millones de euros de valor de mercado, según 'Soccerdonna' y 'Transfermarkt'

MARIA TIKAS
Barcelona

Claudia Pina ya es la jugadora con mayor valor de mercado del fútbol femenino mundial. La futbolista del Barça ha alcanzado los dos millones de euros tras recibir una actualización al alza de 800.000 euros, convirtiéndose además en la primera jugadora que llega a esta cifra, según los datos de 'Soccerdonna' y 'Transfermarkt'.
El salto de Pina es especialmente significativo por la velocidad con la que ha aumentado su valor en los últimos años. En julio de 2024 estaba tasada en 300.000 euros. Un año después, en julio de 2025, ya alcanzaba los 1,1 millones. Ahora, apenas un año más tarde, se sitúa en los dos millones.
La azulgrana encabeza un ranking en el que le siguen Alessia Russo (Arsenal), con 1,8 millones; Klara Bühl (Bayern), con 1,65; y Aitana Bonmatí, también del Barça, con 1,6. Vicky López (1,5), Ewa Pajor (1,35) y Patri Guijarro (1,25) completan la presencia azulgrana entre las ocho primeras.
El dominio del Barça es evidente: cinco de las diez jugadoras con mayor valor de mercado del mundo pertenecen actualmente al club. Además, dos de las restantes fueron azulgranas durante buena parte de sus carreras: Alexia Putellas, ahora en el London City Lionesses, ocupa la novena posición con 1,15 millones, y Mariona Caldentey, actualmente en el Arsenal, es décima con 1,1.
La superioridad azulgrana se acentúa todavía más si se amplía el foco a la Liga F. Nueve de las diez primeras jugadoras del campeonato pertenecen al Barça —Pina, Aitana, Vicky, Pajor, Patri, Graham Hansen (1 M), Laia Aleixandri (1 M), Kerolin Nicoli (950 k) y Serrajordi (900 k)—, mientras que las dos restantes son del Real Madrid: Linda Caicedo (1 M) y, empatada con Serrajordi, Felicia Schröder (900k). Un reflejo del peso del Barça también en el mercado.

EN EL 'TOP-8' HAY SEIS AZULGRANAS: AITANA (1,6 M), VICKY LÓPEZ (1,5 M), PAJOR (1,35 M) Y PATRI GUIJARRO (1,25 M)

Cinco de las diez jugadoras con más valor de mercado son del Barça // EUP

LA TRIBUNA

Rodri hará (todavía) mejor a Bernal

La esperada llegada de **Rodri** al FC Barcelona ha sido interpretada por algunos (ya sea por envidia o por desconocimiento) de una manera perversa, al considerar que, ahora que está tan de moda el fenómeno, 'eclipsará' a **Marc Bernal**. Nada más lejos de la realidad.

Primero, porque los buenos con los buenos siempre se entienden. De **Rodri** poco hay que añadir tras ser considerado el mejor futbolista del Mundial conquistado por España bajo su batuta y recibir hace dos años con total justicia el Balón de Oro. Por algo el Real Madrid lo quiso fichar con ahínco por mucho que ahora se busquen mil justificaciones.

Marc Bernal es el tercer integrante de una generación dorada para el barcelonismo como es la de 2007. Si bien su irrupción no ha tenido la repercusión de los otros dos de su 'quinta', **Lamine Yamal** y **Pau Cubarsí**, el de Berga cuenta igualmente con un talento descomunal al que añade un físico privilegiado. **Hansi Flick** lo detectó rápido cuando le dio toda la confianza y la titularidad antes de que una lesión de rodilla trastocara momentáneamente todos los planes. Y el club se ha apresurado en negociar una mejora contractual.

Segundo, porque también hay que tener en cuenta que **Marc Bernal** puede coincidir con **Rodri** sobre el terreno de juego ocupando una posición algo más adelantada, pues el de Berga evidenció la temporada pasada que una de sus virtudes son las transiciones y la capacidad de irrumpir en el área rival. Así se explicaron los cinco goles que marcó.

Pero, sobre todo, lo que más debe ilusionar al barcelonismo es la influencia que tendrá un futbolista con la 'mili' y los conocimientos futbolísticos de **Rodri** en las joyas de la cantera azulgrana. Especialmente en **Marc Bernal** por sus similares condiciones, pero también en los **Lamine**, **Cubarsí** y compañía. Con estos dos últimos, pudo compartir mucho tiempo durante el pasado Mundial y preguntarles (también al resto de azulgranas, claro) sobre el equipo de **Hansi Flick** para madurar una decisión que no solo refuerza al Barça, sino que debilita al máximo rival. Un win win de manual.

Bien harán **Bernal** y el resto de canteranos de absorber como una esponja lo que vean y escuchen cada día de **Rodri** en los entrenamientos. Porque les ayudará a crecer y a ser más fuertes. También en el terreno mental, tan importante en el fútbol actual y en todos los aspectos de la vida.

Rodri llega al Barça para hacer del equipo azulgrana una máquina todavía más fiable en los campeonatos domésticos y sentar las bases para, cuando llegue la hora de la verdad en la Champions League, el conjunto azulgrana dé la talla de una vez por todas.

Los talentos de La Masia deben ser cuidados sin renunciar a los grandes fichajes

Los talentos de La Masia deben ser cuidados y mimados por el club, el staff técnico y la afición. Pero no hay que preocuparse ni buscarle los tres pies al gato porque, como es su obligación, la dirección deportiva comandada por **Deco** busque fuera a los mejores que pueda fichar. Es el caso de **Rodri** y también el de **Julián Álvarez**. Cuanto más alternativas de calidad haya en el equipo, mucho mejor para todos.

Rodri hará todavía mejor futbolista a **Marc Bernal** y la temporada es lo suficientemente larga para encontrar ambos su espacio. Y con los canteranos, tranquilos. **Flick** sabe lo que se hace y los que lo merezcan, seguro que triunfarán. Al final, es una selección natural.

GERMÁN BONA

SPORT
www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Director Adjunto: Albert Masnou
Subdirectores: Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño, Iulene Servent, David Boti y Javier Giraldo
Barça: Ferran Correas (Coordinador Jefe), Tomàs Andreu, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol / Polideportivo: Jordi Delgado y Jonathan Moreno
Tenis: Albert Briva
Multimedia: Miki Soria
Canales: Sergi Graell y Lluís Payarols
Audiencias: Andrea Riera
Edición impresa: Àlex Alba

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing y de Desarrollo de Negocio Deportivo de Prensa Ibérica: Alex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360 Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución:: Logística de Medios Catalunya
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID EN EL ESTRENO DE DIOMANDE, CUCURELLA Y KONATÉ

Cierre de pretemporada con buen sabor de boca

Triunfo cómodo del conjunto blanco ante un frágil FC Schalke 04 para zanjar la preparación del curso en un partido en el que marcaron Mbappé, Huijsen y Carlos Espí. Los de 'Mou' se centran ya en el estreno liguero del próximo sábado en Cornellà-El Prat

SCHALKE 04	**0**
REAL MADRID	**3**

AMISTOSO/**VELTINS ARENA**

Schalke 04: Karius; Kuruçay (Wöber, m.62), T. Becker, Katic (Ayhan, m.46); Schallenberg (Tanaka, m.62), El Faouzi, Aouchiche (Bachmann, m.77), Ljubicic (Vozar, m.77), V. Becker; Adamu (Gomis, m.81) y Sylla (Dzeko, m.80).

Real Madrid: Courtois (Lunin, m.46) (Ilia, m.87); Trent (Dumfries, m.61), Konaté (Rüdiger, m.46), Huijsen (Mario Rivas, m.86), Carreras (Cucurella, m.61); Valverde (Cestero, m.74), Bernardo Silva (Bellingham, m.61), Brahim (Diomande, m.61), Arda Güler (Camavinga, m.46); Vinicius (Alexis Ciria, m.87) y Mbappé (Carlos Espí, m.46).

Goles: 0-1, min. 6: Kylian Mbappé.
0-2, min. 20: Huijsen. 0-3, m. 57: Carlos Espí.

Árbitro: Soren Storks (alemán). Amonestó a Mbappé (m.40) y Camavinga (m.71), del Madrid.

JORDI CARNÉ
Barcelona

Konaté debutó como titular y formó pareja con Huijsen, que anotó el segundo // EFE

El Real Madrid puso punto final a una pretemporada deslucida con buen sabor de boca. El equipo de José Mourinho cerró la preparación del curso con una goleada al FC Schalke 04 en un partido en el que debutaron Konaté, Cucurella y Diomande y marcaron Mbappé, Huijsen y Carlos Espí. Los blancos, que solo han concedido un empate en los amistosos de puesta a punto, están preparados para el debut en Liga del próximo sábado 22 de agosto contra el RCD Espanyol en Cornellà-El Prat.

El conjunto merengue empezó el encuentro con los mismos problemas de generación de juego que en toda la pretemporada. Tenía el balón, pero era incapaz de salir de su propio campo y generar peligro. Un grave error de Schallenberg, sin embargo, desencalló al Madrid. El centrocampista realizó un pase atrás incomprensible que Mbappé, en su primera aparición después de las vacaciones, convirtió en gol. El tanto del francés allanó el camino hacia la victoria. Y el de Huijsen en el minuto 20, aún más. El central se impuso a Sylla en un córner centrado por Güler y batió a Karius con un buen remate de cabeza.

EL COSTAMARFILEÑO PASÓ DE PUNTILLAS EN LA MEDIA HORA DE JUEGO QUE DISPUTÓ Y NO EXHIBIÓ SUS MEJORES VIRTUDES

La fragilidad defensiva del Schalke puso las cosas fáciles a los de Mourinho, que se pudieron marchar al descanso con un marcador mucho más favorable a sus intereses, pero Mbappé perdonó dos ocasiones claras y Vinicius desaprovechó un pase de la muerte del galo. Los de Miron Muslic intentaron reaccionar sin éxito. Mostraron serios problemas de contundencia en área rival las pocas veces que lograron acercarse a Courtois.

DEBUT DISCRETO En la segunda mitad, el carrusel de cambios hizo que el partido se abriera y el Schalke disfrutara de algunas ocasiones para recortar distancias. Quien logró 'mojar', sin embargo, fue Carlos Espí tras un centro preciso al segundo palo de Álvaro Carreras. La pegada del Madrid sentenció un compromiso que, a partir de la hora de juego, dejó de tener historia más allá de los debuts de Marc Cucurella y Yan Diomande. El extremo marfileño pasó de puntillas en la media hora de juego que disputó.

Diomande dejó detalles de su calidad y, sobre todo, de su desequilibrio. También realizó un buen pase en profundidad a Vinicius que acabó en nada. El fichaje más caro de la historia del Madrid con permiso de Eden Hazard, no obstante, intervino poco (solo 18 veces) y no exhibió sus mejores virtudes. El atacante necesita tiempo para adaptarse a un equipo con mucho talento en la zona ofensiva y problemas de inspiración en la sala de máquinas.

Las sensaciones de Cucurella

Marc Cucurella, que se incorporó esta semana tras proclamarse campeón del mundo, se mostró muy satisfecho con su debut: "Con estos compañeros es todo más fácil". "Ha sido un gran partido de todos, un gran resultado antes de empezar la Liga", añadió. Cucurella destacó además la acogida del vestuario y aseguró estar "muy feliz por todo lo que me está pasando". Por su parte, Courtois, ya recuperado de sus molestias, valoró el buen estado del equipo. "Hoy era la última prueba antes de empezar y era importante hacer un buen partido, creo que lo hicimos; hemos estado seguros atrás, muchas ocasiones, buen juego; físicamente les veo muy bien a todos".

Cucurella debutó en el 61' // REAL MADRID

ESPANYOL-LEVANTE GRAN PUESTA EN ESCENA DE LOS PERICOS

Un estreno por todo lo alto

Un doblete de Roberto y un gol de Dolan en el tramo final dan al cuadro de Manolo sus primeros tres puntos ante un flojo Levante

RCD ESPANYOL	**3**
LEVANTE UD	**0**

JORNADA 1/**RCDE STADIUM**/28.050 ESP.

Espanyol: Dmitrovic; El Hilali, U. Núñez, Riedel, Hinojo; Urko (Lozano, m.72), Expósito (Marcos Fernández, m.86), J. Hernández (P. Milla, m.82); Dolan (Jofre, m.81), Cala (Bauza, m.72) y Roberto.

Levante: Ryan; Pérez (Toljan, m.77), Mandi, Dela, M. Sánchez; Rey, Olasagasti, C. Álvarez (Etta Eyong, m.46); V. García (Tunde, m.77), Romero (Santos, m.64) y Cortés (Bardeli, m.46).

Goles: 1-0, m.4: Roberto. 2-0, m.40: Roberto. 3-0, m.80: Dolan.

Árbitro: Carlos Muñiz. Amonestó a Urko (m.37), Cala (m.63) y Javi Hernández (m.68).

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Plácido triunfo del Espanyol en el debut frente a un Levante con pocos recursos y superado de principio a fin. Un doblete de Roberto y un tanto de Tyrhys Dolan en el tramo final desató la fiesta en el RCDE Stadium y dio los primeros tres puntos de la temporada al conjunto espanyolista. La clarividencia de Edu Expósito en tres cuartos de campo resultó decisiva, mientras que Hinojo y Javi Hernández protagonizaron una interesante puesta en escena. Muy poco de un Levante inofensivo en ataque y condicionado por la ausencia de Espí.

Dijo Manolo en la víspera del debut que "la realidad la marca LaLiga, no una pretemporada". La pretemporada fue buena, pero la fragilidad defensiva mostrada especialmente en los últimos amistosos mantenía ligeramente preocupado al de Folgoso do Courel.

Con los fichajes Unai Núñez y Calatrava —además de los canteranos Hinojo y Javi Hernández— en el once, y el recién llegado Vanja Drkusic en el banquillo, los locales firmaron un encuentro muy serio para brindar la primera alegría de la temporada a su afición.

Se espera que lleguen dos o tres caras nuevas más de aquí al cierre del mercado, tal y como confirmó Monchi, que arengó al vestuario minutos antes de que los jugadores saltaran al césped.

UNAI NÚÑEZ Y CALATRAVA FUERON TITULARES; LOS CANTERANOS HINOJO Y JAVI HERNÁNDEZ ILUSIONAN

LOS DE LUIS CASTRO, YA SIN ESPÍ, APENAS INQUIETARON LA META DE DMITROVIC Y NO LOGRARON NI UN SOLO DISPARO A PUERTA

Toparse de inmediato con el gol brindó una tranquilidad total a un equipo que encadenó 19 jornadas sin ganar y se acercó peligrosamente al descenso. A balón parado, a centro de Edu Expósito, Roberto aprovechó la pobre contundencia defensiva levantinista para inaugurar el electrónico a los cinco minutos de partido. El balón buscaba su testa, pero quedó en territorio de nadie y fusiló la meta de Ryan.

Roberto Fernández y Dolan fueron los goleadores de la tarde en Cornellá-El Prat // EUP

El combinado de Luis Castro, que afrontaba el estreno con la incertidumbre de las inscripciones y sin la referencia del ya madridista Carlos Espí, dominó el cuero en varios tramos, pero de forma estéril y sin apenas inquietar la meta de Dmitrovic. De hecho, el cuadro valenciano no tiró entre los tres palos en los noventa minutos, sintiéndose la zaga perica muy cómoda en todo momento.

Javi Hernández fue una amenaza constante por izquierda y, minutos después de rozar el gol tras una magnífica jugada individual, asistió a Roberto con un pase de la muerte que remató de primeras el ariete. Gol de '9' del de Puente Genil, que estrena el curso con la escopeta a punto. Ryan, con varias paradas de mérito, evitó que la goleada fuese mayor al descanso.

El segundo acto tuvo menor acción, por el desgaste de ambos y la ventaja blanquiazul. El cuadro valenciano trató de coger oxígeno a base de posesiones largas, pero sin crear peligro alguno a la portería rival. Ni con Etta Eyong sobre el verde llegó a ser una verdadera amenaza el equipo de Luis Castro, que hizo debutar a Marc Santos, quien, con 15 años, se convierte en el jugador más joven en debutar en Primera División con en conjunto granota.

Se fue diluyendo cada vez más la energía de un Levante que recibió la sentencia en el 80', con Dolan como protagonista. Robo de balón y contra bien ejecutada que culminó el inglés con una definición cruzada para situar el 3-0 definitivo.

Convincente puesta en escena de un Espanyol que por ahora disipa cualquier duda atrás y que el próximo sábado recibirá la visita del Real Madrid de José Mourinho.

"Antes de mí va el equipo"

Roberto Fernández firmó su primer doblete de la temporada, pero quiso dejar claro tras la victoria que antepone el hito colectivo al individual: "Antes de mí va el equipo y para mí ha sido un partidazo y sobre todo portería a cero y sí, muy contento por mí. Venía trabajando la pretemporada en ello y primer partido y quiero seguir así. Y el equipo espectacular, la verdad". La goleada coloca al equipo momentáneamente en la parte alta de la tabla. Eso sí, el punta no quiere saber nada de ello: "Yo no lo quiero ni escuchar eso, porque mira el año pasado. Primera jornada, más tres, portería cero y a seguir".

Doblete de Roberto Fernández // EFE

RACING-VILLARREAL EN EL REGRESO A PRIMERA

El Racing planta cara al Villarreal

Los amarillos remontaron un 2-0 en contra en el tramo final de la primera parte, pero los cántabros resistieron en la segunda mitad para llevarse un punto

RACING	**2**
VILLARREAL	**2**

JORNADA 1/**EL SARDINERO**/22.413 ESP.

Racing: Agirrezabala; Mantilla, Pablo Ramón (Facu, min. 77), Pedro (Hernando, min. 15), Salinas; Martín, Puerta, Canales (Diego Díaz, min. 77), Sergio Martínez (Maguette, min. 69), Vicente; Villalibre (Zabiri, min. 69).

Villarreal CF: Luiz Junior; Mouriño (Freeman, min. 88), Foyth, Veiga, Romero; Pépé (Akhomach, min. 77), Gueye, Comesaña (Moreno, min. 56), Moleiro (Buchanan, min. 56); Ayoze (Macía, min. 56) y Mikautadze.

Goles: 1-0, Martín (penalti), min. 21; 2-0, S. Martínez, min. 34; 2-1, Gueye, min. 45; 2-2, Pépé, min. 45+1.

Árbitro: Miguel Sesma (comité riojano). Amonestó a los locales Puerta (min. 45+4), López (entrenador) (min. 61) y Ramón (min. 75) y a los visitantes Foyth (min. 49), Gueye (min. 72), Mouriño (min. 87) y Romero (min. 90+3).

EFE
Santander

Racing y Villarreal firmaron las tablas tras una primera parte de locura // EFE

Un buen Racing de Santander puso por momentos contra las cuerdas al Villarreal (2-2) en un encuentro en el que se vio obligado a remontar un 2-0 en contra y luego no fue capaz de doblegar a un recién ascendido que se mantuvo fiel a su estilo y supo aguantar en los momentos de mayor empuje de su rival.

El encuentro comenzó con bastante ritmo, con ambos equipos buscando el área rival rápidamente, aunque el Villarreal daba la sensación de mayor peligro en sus acciones. Pronto, Mikautadze probó a Agirrezabala con dos disparos desde la frontal.

Poco a poco el Racing se fue animando, presionando cada vez más en campo rival y, pese a la lesión del defensa brasileño Pedro al cuarto de hora, poco después, y tras la intervención del VAR, Andrés Martín convirtió un penalti por una falta cometida sobre Salinas para adelantar al equipo santanderino en el marcador. El tanto local hizo estallar a un Sardinero que presentaba una gran entrada y espoleó a los suyos en busca de aumentar su ventaja ante un Villarreal que, por momentos, pareció desarbolado ante un vendaval verdiblanco que no le permitía salir de su propio campo. Pasada la media hora, tras varios rechaces, el canterano Sergio Martínez controló en la frontal y enganchó un potente disparo que se coló de manera inapelable por la escuadra izquierda de la portería de Luiz Junior.

REMONTADA VISTANTE El partido se había puesto muy de cara para los locales pero, justo antes del descanso, el Villarreal puso las tablas en el marcador, primero con un disparo raso cruzado de Gueye y, un minuto después, con un gran gol de Pépé, que, desde el pico derecho del área, superó a Agirrezabala con una bonita parábola al palo largo.

El Racing, a pesar del mazazo que suponía haber perdido su renta en apenas un minuto, saltó mejor al terreno de juego en la reanudación, obligando al técnico 'groguet', Íñigo Pérez, a realizar un triple cambio, y dar entrada a Gerard Moreno y Buchanan, al poco de comenzar el segundo acto. La amplitud y calidad de banquillo del Villarreal se hizo notar con el paso de los minutos y los amarillos fueron metiendo cada vez más en su propio campo al Racing, al que las piernas empezaban a flaquear. Sin embargo, aunque Agirrezabala tuvo que intervenir en un par de ocasiones, los cántabros aguantaron en los momentos de mayor empuje del Villarreal y llegaron al tramo final con el partido totalmente abierto y manteniendo intactas todas sus opciones.

En los instantes finales el partido pudo desequilibrarse a favor de cualquiera de los dos equipos, pero, ninguno estuvo fino a la hora de definir sus ocasiones y finalmente no se movió el empate.

ANDRÉS MARTÍN CONVIRTIÓ UN PENALTI PARA ADELANTAR A LOS SANTANDERINOS Y SERGIO MARTÍNEZ ANOTÓ EL SEGUNDO

ANTES DEL DESCANSO, LOS 'GROGUETS' PUSIERON LAS TABLAS EN EL MARCADOR CON LOS TANTOS DE GUEYE Y PÉPÉ

La afición espera con ansia la vuelta de LaLiga a A Coruña // RCDEPORTIVO

DEPORTIVO-ELCHE AUBAMEYANG, TITULAR

Regreso a Riazor ocho años después

El Dépor vuelve 3.000 días después a Primera. Yeremay se queda fuera de la lista e Hidalgo duda entre Luismi o Mella

CARLOS MIRANDA
A Coruña

No fueron 40 años, fueron ocho. El Deportivo pisa de nuevo la tierra prometida de Primera. Han pasado más de 3.000 días, casi 100 meses de travesía en el desierto, hasta que Riazor abre sus puertas para recibir al Elche (21.00 horas, DAZN) en un duelo que hace palpable el regreso del Dépor a la élite. Será un día histórico, aunque la grada vivirá una mezcla de emociones: el ansiado retorno, el partido de lunes en verano, la ilusión por los fichajes y la brecha aún abierta entre el club y parte de la afición por la campaña de abonados y el acceso a Marathón Inferior.

El Deportivo no contará con Yeremay, que no ha jugado ni un amistoso este verano. La pubalgia que arrastra desde hace meses sigue envolviendo su situación física. Aun así, el equipo de Hidalgo ha sido reconocible durante la pretemporada: competitivo, pegajoso y con gusto por la pelota. El técnico trabaja para encajar los fichajes y encontrar profundidad por las bandas, consciente de que Primera no perdona, como demostró el Madrid hace unos días con una contra eléctrica de Lunin y Brahim.

UNA INCÓGNITA Hay pocas dudas en el once. Solo Luismi y Mella se juegan el puesto en la banda derecha. El andaluz llega con más protagonismo en pretemporada, mientras el canterano aporta la profundidad que necesita el equipo. De inicio podrían debutar Leo Román, Ede, Amatucci y Aubameyang.

YEREMAY NO HA DISPUTADO NI UN AMISTOSO DURANTE ESTE VERANO POR LA PUBALGIA QUE ARRASTRA

Enfrente estará un Elche inmerso en una nueva era y dirigido por Anselmi. Línea adelantada, presión, vértigo y salida de tres serán sus armas ante un Dépor que busca controlar con balón, aunque también se siente cómodo transitando. Riazor espera los goles de Aubameyang y confía en que la pareja Soriano-Amatucci marque el camino.

Deportivo de A Coruña - Elche
21.00 h. **DAZN LaLiga**
Árbitro: Francisco Hernández Maeso
Estadio Abanca Riazor

COMMUNITY SHIELD DERROTA DE LOS 'SKY BLUES' SIN RODRI Y PEP

El Arsenal saca los colores al City y se lleva otro título

El actual campeón de la Premier pasó por encima de los de Maresca, que no tuvieron a Rodri en sus filas, y se llevó con justicia la final de la Community Shield. Calafiori, en el primer minuto del encuentro, Havertz y Odegaard fueron los goleadores

ARSENAL	**3**
MANCHESTER CITY	**0**

FINAL/**MILLENNIUM ARENA**/58.056 ESP.

Arsenal: Raya; White, Mosquera, Gabriel, Calafiori (Hincapié, m.60); Guimaraes (Rice, m.46), Lewis-Skelly (Zubimendi, m.75), Odegaard (Eze, m.84); Madueke (Saka, m.60), Tzolis y Havertz (Gyökeres, m.75).

Manchester City: Donnarumma; Khusanov, Dias, Gvardiol, O'Reilly (Guéhi, m.54); Anderson (Lewis, m.60), Kovacic (Nico, m.79), Foden (Cherki, m.60); Semenyo, Doku (Grealish, m.60) y Haaland (Marmoush, m.53).

Goles: 1-0, m.1: Calafiori. 2-0, m.28: Havertz. 3-0, m.48: Odegaard.

Árbitro: Stuart Barrott. Amonestó a Calafiori (m. 38) y Odegaard (m. 84) por parte del Arsenal y a Foden (m.24) y Gvardiol (m.53) por parte del Manchester City.

IKER KIND
Barcelona

Mikel Arteta sigue ampliando el palmarés del Arsenal // EFE

El Arsenal se proclamó campeón de la Community Shield en una final descafeinada en cuanto a competitividad. El conjunto de Mikel Arteta goleó a un Manchester City en construcción (3-0) y sin algunas de sus piezas clave en el centro del campo. Del mismo modo que en 2023, fueron los 'gunners' los que se impusieron al equipo de Mánchester y levantaron el trofeo.

Al aficionado prácticamente no le dio tiempo a pestañear antes de que el Arsenal se avanzara en el marcador. Un pase maravilloso de Lewis-Skelly dejó en evidencia a la defensa del City y Calafiori, completamente solo, engañó a Donnarumma para adelantar a los 'gunners' en el partido. Concretamente a los 23 segundos de partido. Los de Maresca no habían ni tocado el balón. El gol de Calafiori se convierte en el más tempranero de la historia de la Community Shield, batiendo el récord de Bobby Owen en 1968 (35 segundos). En menos de medio minuto quedó plasmada la diferencia entre Arsenal y Manchester City a día de hoy. Los de Arteta son un equipo muy trabajado y consolidado, mientras que el proyecto de Enzo Maresca necesitará tiempo.

A LOS 23 MINUTOS DE PARTIDO, CALAFIORI ENGAÑÓ A DONNARUMMA PARA ADELANTAR A LOS 'GUNNERS'

HAALAND Y FODEN TUVIERON DOS OCASIONES PARA ACORTAR DISTANCIAS, PERO DAVID RAYA VOLVIÓ A MOSTRARSE IMPERIAL

MERMADOS EN LA MEDULAR Una de las ausencias más sonadas fue la de Rodri. El City acusó la baja de su pilar en el centro del campo y sufrió para encadenar posesiones largas y defender por dentro. El Arsenal llevaba más peligro en los ataques y aprovechó otro evidente error defensivo para meter el segundo. Un centro de Tzolis fue teledirigido a la cabeza de Havertz y acabó en gol. Donarumma pudo hacer más.

Haaland y Foden tuvieron dos ocasiones para recortar distancias, pero David Raya volvió a demostrar que es uno de los mejores porteros del mundo. Los de Maresca acabaron pidiendo la hora en el primer tiempo, cuando el Arsenal tuvo una oportunidad clara de ampliar más la ventaja. Donnarumma paró un disparo de Odegaard, pero el noruego cazó el rechace y Gvardiol tuvo que sacarla bajo palos.

ODEGAARD SENTENCIÓ Los de Arteta no levantaron el pie del acelerador y afrontaron la segunda parte del mismo modo que la primera. De nuevo Tzolis encontró solo a un compañero, en esta ocasión Odegaard, que delante de Donnarumma amagó, el italiano se lanzó hacia un lado, y el noruego solo tuvo que empujarla. Un gesto técnico maravilloso que sentenciaba definitivamente la final.

La última media hora del encuentro fue algo descafeinada. Ninguno de los dos equipos apretó más de la cuenta y los entrenadores decidieron sacar a algunos titulares y priorizar el descanso en esta pretemporada. El Arsenal cedió la posesión al Manchester City, que volvió a encontrarse con un imperial Raya. El español sacó un disparo muy potente de Semenyo para mantener la portería a cero. El conjunto 'citizen' deberá reponerse de la marcha de Pep Guardiola y afrontará una temporada en la que no partirá como favorito en ninguna competición. Una situación extraña después de varios años siendo uno de los equipos más temidos de Europa y el más temido de Inglaterra.

FRANCIA NOCHE AMARGA PARA LUIS ENRIQUE

El Lens tumba al PSG en la Supercopa

Un solitario tanto de Thauvin da el trofeo a un heroico Lens que resistió con diez durante toda la segunda mitad y conquista su segundo título en 2026

LENS	**1**
PSG	**0**

FINAL/**BOLLAERT DELELIS**/38.000 ESP.

Lens: Risser; Kyllian Antonio, Ganiou, Nawrocki; Abdulhamid, Cuisance (Bulatovic, m.65), Titraoui (Haidara, m.81), Udol; Thauvin (Skoras, m.75), Sima (Fofana, m.75) y Ivanovic (Aguilar, m.46).

PSG: Safonov; Hakimi, Zabarnyi, Pacho, Digne (Mendes, m.60); Zaire Emery (Dro, m.82), Vitinha, Beraldo (Fabián, m.60); Akliouche (Dembelé, m.60), Kvaratskhelia (Senny Mayulu, m.70) y Doué.

Gol: 1-0, m.32: Florian Thauvin.

Árbitro: Jeremie Pignard. Expulso con roja directa a Kyllian Antonio, del Lens (m.39), y amonestó al entrenador Dino Toppmoller (m.44) y Andrija Bulatovic. También vio la roja Nuno Mendes (m.87) y la amarilla Fabián Ruiz, Desire Doue y Achraf Hakimi, del París Saint-Germain.

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

El Lens gana su segundo título en un año después de haber conquistado la Copa de Francia // RC LENS

Quien avisa no es traidor. Y Luis Enrique estaba con la mosca detrás de la oreja. "Vamos a jugar uno de los partidos de visitante más difíciles que podemos jugar. Lens ha tenido un año increíble y mereció ganar la Copa de Francia", expresó en la víspera de la final de del Trophée des Champions. El Bollaert-Delelis, estadio del club norteño, fue el escenario elegido para la cita. Y, por un milagro divino, el Paris Saint-Germain cayó derrotado por la mínima y no pudo celebrar su segundo título en cuatro días. Hazaña histórica del Lens.

Bajo la atenta mirada de Zinedine Zidane, flamante seleccionador de Francia, el Lens completó una final excelente para batir al superproyecto de Luis Enrique. Florian Thauvin aprovechó un centro de Udol para superar a Safonov y avanzar a los norteños en el marcador a la media hora de encuentro. Pero Kylian Antonio, que estaba luciéndose sobre el verde, fue expulsado minutos después tras una entrada sobre Akliouche.

Le tocaba al Lens obrar el milagro y resistir nada menos que toda la segunda mitad con uno menos contra el mejor equipo de Europa. Y, con 10, conservó su mínima ventaja mientras corría el reloj y a los parisinos se les agotaba el tiempo. A la hora de partido, Luis Enrique realizó un triple cambio e introdujo a tres bestias: Dembélé, Fabián y Nuno Mendes. Pero ni con esas.

A Doué se le anuló un gol en el 76' y Dembélé falló lo infallable. El Balón de Oro desaprovechó una ocasión clarísima al enviar un balón a las nubes estando en el área pequeña.

FLORIAN THAUVIN APROVECHÓ UN CENTRO DE UDOL PARA SUPERAR A SAFONOV Y AVANZAR A LOS NORTEÑOS

KYLIAN ANTONIO, QUE ESTABA LUCIÉNDOSE, FUE EXPULSADO TRAS UNA ENTRADA SOBRE AKLIOUCHE Y EL LENS TUVO QUE RESISTIR

LA EXPULSIÓN DE NUNO Y, cuando casi llega el segundo del Lens, se lió gorda: Nuno Mendes vio la roja por golpear en el rostro a Skoras. El Lens marcó pero el árbitro señaló una falta previa a favor de los locales. Error clamoroso porque la ley de la ventaja era clara. Y llegó el carrusel de amonestaciones: Fabián vio la amarilla por esa falta, Bulatovic por otra y Achraf por enzarzarse.

Al final, el ejercicio de garra y supervivencia del Lens dio sus frutos y destronó al Paris Saint-Germain para proclamarse campeón de la Supercopa de Francia por primera vez en su historia. Segundo título de los norteños en 2026 tras la Copa. Y segundo trofeo que se le escapa a Luis Enrique desde su llegada a París. Es, de hecho, la primera final que pierde el asturiano como entrenador del PSG. Histórico.

Esta podría ser la última temporada de Cristiano // AL-NASSR

CRISTIANO DEJA ENTREVER SU RETIRADA

"Probablemente este será mi último año en el fútbol"

El delantero portugués, que acaba contrato con el Al-Nassr el próximo julio de 2027, lo confesó en una entrevista con 'Vogue'

CLÀUDIA ESPINOSA
Barcelona

Cristiano Ronaldo acaricia los 1.000 goles con la yema de sus dedos. Lleva 976 y está a tan solo 24 de su ambicioso objetivo. Recién casado con Georgina, confesó a 'Vogue, en un reportaje centrado en su boda y vida familiar que "probablemente este sea mi último año en el fútbol". Unas declaraciones que han sacudido el planeta fútbol.

Fue más allá y reveló que lo tiene todo pensado: "Tengo mi futuro totalmente planeado. Tengo muchas cosas que hacer para mantenerme ocupado que no podría decirte solo una. Porque el fútbol puede dejar un gran vacío, así que tienes que llenarlo con varias cosas, no solo con una. Será divertido, viajar más, jugar y ver pádel, que me gusta mucho, y continuar disfrutando de lo que me he ganado, o que nos hemos ganado".

"Estos 25 años han sido muy sacrificados", aseguró. El vínculo contractual que le une con Al Nassr expira el próximo julio de 2027, fecha en la que se espera que haya alcanzado - o incluso superado - la extraordinaria cifra de los 1.000 tantos. Para entonces, habrá cumplido los 42 años.

UNO DE LOS OBJETIVOS DEL LUSO ANTES DE RETIRSE ES ALCANZAR LOS 1.000 GOLES (AHORA LLEVA 976)

"TENGO MI FUTURO TOTALMENTE PLANEADO. TENGO MUCHAS COSAS PARA MANTENERME OCUPADO", DICE

El luso se convirtió en el primer jugador en la historia en marcar en seis Mundiales distintos. Lo logró en 2006, 2010, 2014, 2018, 2022 y también en 2026. Según datos de la FIFA, es el máximo goleador de la historia con 976 dianas a nivel oficial. De ellos, 146 fueron con la selección. "Quiero dejar un legado espectacular", prometió.

LIGA HYPERMOTION DEBUT CON 17 AÑOS DE HOLMES JUNIOR ZAMORANO

Abel Ruiz salva un punto en el último minuto

El equipo de Quique Álvarez fue muy superior durante todo el partido, pero no supo transformar su dominio ante un Leganés que marcó en su primer remate

GIRONA 1
LEGANÉS 1

JORNADA 1/**MONTILIVI**/10.689 ESP.

Girona: Gazzaniga; Arnau, Frances, Holmes Junior (Izan, 80'), Alex Moreno; Iván Martín (Abel, 58'), Fran Beltrán, Morante; Bryan (Asprilla, 68'), Dawda (Jastin, 68') y Minsu (Stuani, 68').

Leganés: Raúl; Naim, Lalo Aguilar, Ignasi Miquel, Marvel; Kechta (Peña, 61'), Atienza (Pulido, 85'), Buurmeester, Tejero (Dani, 78'); Gharbi (Millán, 61') y Soko (Del Cura, 61').

Goles: 0-1 (48'): Naim García (48').
1-1 (90'): Abel Ruiz.

Árbitro: Galech Apezteguia. TA: Minsu, Beltrán; Marvel, Ignasi Miquel, Pulido.

ÁREA 11
Girona

El Girona arrancó la temporada con un empate que sabe a poco. Dominó, insistió y solo encontró el gol cuando el reloj ya apuraba los descuentos. Fue en el último minuto cuando Abel Ruiz, que había entrado en la segunda parte, salvó un punto y evitó un peor debut del equipo de Quique Álvarez en su regreso a la Segunda División.

El Leganés, más pragmático y efectivo, se llevó un punto de Montilivi tras adelantarse al inicio del segundo tiempo. Desde el pitido inicial el conjunto local impuso su ritmo. La posesión fue abrumadora (67%) y el balón circuló de lado a lado mientras el Leganés se replegaba.

Arnau Martínez, todavía en Girona, vio anulado un tanto por fuera de juego y Bryan Gil desperdició una ocasión clara tras un centro de Álex Moreno.

El primer once de la temporada del Girona // GIRONAFC

EL CAPITÁN ARNAU MARTÍNEZ FUE TITULAR Y MARCÓ UN GOL DE CABEZA ANULADO POR FUERA DE JUEGO

CONTROL SIN PUNTERÍA El 0-0 del descanso reflejaba el control catalán, pero también la falta de puntería. Todo cambió al volver del túnel. Naim firmó un golazo que puso por delante a los pepineros y obligó al Girona a perseguir el resultado. Míchel movió el banquillo: entraron Stuani, Asprilla y Justin. El equipo apretó, generó córners y llegó con peligro, pero se encontró con una zaga ordenada y con Raúl, atento bajo palos. Cuando parecía que el tiempo se agotaba, Abel Ruiz apareció en el área para empujar el empate en el minuto 90. El estadio respiró aliviado. Todavía hubo tiempo para un remate de Stuani y un último córner, pero el colegiado señaló el final.

LIGA HYPERMOTION JAVI, PIPA Y ALAIN SON BAJA

El Molinón da la bienvenida en su estreno al CE Sabadell

El Sabadell debuta en su regreso al fútbol profesional ante un histórico como el Sporting

El CE Sabadell se prepara para su regreso al fútbol profesional con un estreno exigente: visitar al Sporting de Gijón. En la previa del encuentro, Ferran Costa dejó claro que la plantilla actual no es la definitiva y que el club sigue trabajando en el mercado. "Vamos con un número de jugadores reducido. Habrá muchos cambios antes de que se cierre el mercado", afirmó el técnico.

Costa explicó que hay que distinguir entre los futbolistas que llegaron a tiempo, los que se incorporaron más tarde y aún no están en su mejor momento físico, y los lesionados (Javi, Pipa y Alain). "A medida que avance la competición el equipo se irá cohesionando y será mejor", añadió.

Sobre las diferencias entre categorías: "El proceso es el mismo. Nos acercamos a lo que buscamos y luego contrarrestamos al rival. Siempre vamos por delante. Lo único que cambia es la confección de plantilla, que a estas alturas no está cerrada". Costa describió el estado de ánimo del grupo como de "ilusión realista".

Sporting-CE Sabadell
19.00 h **LaLiga Hypermotion TV/DAZN**
Árbitro: Abraham Domínguez
El Molinón

Ferran Costa, técnico del Sabadell // CESABADELL

SEGUNDA RFEF EL NIGERIANO, CON UN AÑO MÁS DE CONTRATO, LLEGA A UN ACUERDO PARA RESCINDIR

Larry Kelechi deja de ser jugador del Terrassa

El delantero nigeriano Larry Kelechi han acordado de mutuo acuerdo poner fin a su vinculación con el club. El jugador abandona la entidad egarense tras una temporada 2025-26 en la que disputó 13 partidos de liga en Segunda Federación, en los que anotó dos goles, después de llegar en el mercado de invierno procedente del Torremolinos.

El nigeriano atesora una dilatada trayectoria en el fútbol español de categorías inferiores, con pasos previos por Juventud Torremolinos, Penya Deportiva, CD Azuaga, SD Almazán y las categorías inferiores del Burgos CF, donde ha acumulado un total de 158 partidos y 45 goles.

Larry Kelechi // TERRASSAFC

LIGA HYPERMOTION EL EQUIPO TRICOLOR, MUY EFICAZ

Ocho jugadores debutaron en la goleada del Andorra

Jordi Cano, con gol y asistencia, y Quintana, que hizo un doblete, se estrenaron con goles

El FC Andorra firmó un estreno de ensueño en LaLiga Hypermotion al vencer 5-1 al AD Ceuta bajo la lluvia donde además hasta ocho jugadores debutaron con la camiseta tricolor en un partido que dejó muy buenas sensaciones.

Jordi Cano abrió el marcador en el 33' y firmó su primer gol como profesional en su debut. El delantero barceloní también asistió a Thomas Carrique para el 2-0 en la segunda parte. Nacho Quintana, saliendo desde el banquillo, se estrenó con un doblete decisivo. Pau López, Solozábal, Hugo López, Stefan Golubovic, Lautaro Spatz y Andoni López también debutaron. Los nuevos fichajes aportaron intensidad, verticalidad y control en ambas áreas.

El técnico Carles Manso reconoció que "la goleada superó las expectativas, pero a 15 de agosto somos conscientes de que aún queda mucho".

ENTREVISTA NOVAK DJOKOVIC

"Espero llegar a Los Ángeles 20

El serbio estrena este jueves en Amazon Prime su documental 'Wolf in Winter', en el que repasa su trayectoria dentro y fuera de las pistas, así como también sus últimos objetivos en el mundo del tenis

ESTÁS DENTRO

ALBERT BRIVA
Barcelona

Novak Djokovic sigue los pasos de Carlos Alcaraz y Rafa Nadal y de la mano de Amazon Prime estrena este próximo jueves 20 de agosto su documental, 'Wolf in Winter'. El serbio repasa una trayectoria todavía inacabada, pero ya histórica, con 24 títulos de Grand Slam, más de 1.100 victorias individuales, una medalla de oro olímpica y un récord de 428 semanas como número 1 del mundo. Un legado que le sitúa, por números, como uno de los mejores deportistas de todos los tiempos.

'Wolf in Winter' (Lobo en invierno). ¿Por qué elegiste este título para el documental?

Porque creo que refleja la resiliencia y ese espíritu de no rendirse nunca. En las circunstancias más difíciles, cuando sientes que todo está en tu contra y que no vas a ser capaz de conseguirlo, de alguna manera encuentras esa fuerza interior y esa confianza que te permiten salir adelante en los momentos más complicados.

Por eso creo que este título, y el nombre del documental, también refleja mi infancia y la forma en la que crecí. Me crié en las montañas y pasaba mucho tiempo allí, tanto en verano como en invierno. Me encanta el invierno y, cuando era joven, también esquiaba. Así que tiene un significado muy especial, auténtico y simbólico para mí y para mi vida.

El documental te describe como un outsider y un chico malo. ¿Cuánto te ha ayudado ser visto como el villano a construir tu carrera?

> **He tenido que renunciar a muchas cosas para poder conseguir todos mis triunfos y logros**

> **La victoria en los JJ.OO. de París 2024 fue el momento más importante de mi carrera y de mi vida**

> **Ganar a Alcaraz en la final lo hizo más especial, porque pese a ser muy joven era ya el mejor**

La intención detrás del documental no era presentar únicamente los mejores momentos de mi carrera, mis logros, ni transmitir la idea de que soy el mejor y que todo ha sido siempre positivo y maravilloso, porque eso no es verdad. La vida tiene muchos altibajos.

La idea que tuvimos junto al director Jason Hehir era precisamente mostrar esa realidad. Él tiene una gran capacidad para presentar a las personas de una manera más personal, especialmente cuando se trata de deportistas. Obviamente, fue el director de 'The Last Dance', el documental sobre Michael Jordan, que tuvo un enorme éxito y que está considerado uno de los mejores documentales deportivos de la historia.

La idea era mostrar el viaje y, realmente, todos los momentos y experiencias por los que he pasado, dentro y fuera de la pista, que me han definido como persona y que me han ayudado a convertirme en quien soy. Es una película de 90 minutos, así que era difícil, en ese formato y en un periodo de tiempo tan corto, condensar toda una vida dentro y fuera de la pista. Pero lo intentamos.

Es un documental bastante intenso, en el que pasan muchas cosas, y espero que la gente lo disfrute.

En el documental dices que conseguir todo lo que has conseguido implicó cambiar por completo tu entorno, pero que eso también tuvo consecuencias. ¿A qué tipo de consecuencias te refieres?

Todo viaje implica sacrificios, ¿no? Tienes que renunciar a algo para poder entregarte por completo o dedicarte plenamente a otra cosa.

Así que, cuando hablaba en términos generales de este tipo de consecuencias, me refería a aspectos que van desde las relaciones con las personas más cercanas hasta el tiempo que te gustaría dedicar a hacer otras cosas o a estar con tus amigos. También a no poder tener la infancia que vive la mayoría de tus compañeros, de las personas de tu generación o de tus amigos, porque tú tienes que estar completamente dedicado a un deporte individual.

Pero todo esto forma parte del viaje y no hablo de ello con resentimiento. Tampoco lo digo para que-

Novak Djokovic se llevó la medalla de oro olímpica en la modalidad individual en los Juegos de París 2024 // EFE

028 y terminar así mi carrera"

El tenista serbio ya es uno de los mejores deportistas de todos los tiempos // EUP

jarme de nada. Simplemente, es lo que es. Y hemos intentado mostrarlo a través de la película.

Espero que incluso las personas que no siguen necesariamente el deporte o el tenis puedan identificarse o sentirse reflejadas en algunos de los valores universales que se presentan en ella, como la resiliencia, la perseverancia, la confianza en uno mismo, los valores familiares y, en definitiva, la importancia de creer en ti mismo, en tus sueños y en tu visión.

La medalla de oro olímpica de París 2024 es una de las primeras cosas que vemos en el documental. ¿Cuánto te ayudó ganar esa medalla de oro a seguir adelante, y qué tan importante fue tener a Carlos Alcaraz allí para motivarte?

Tenía 37 años cuando gané el oro olímpico y probablemente era mi última gran oportunidad de conseguirlo, en mis quintos Juegos Olímpicos. Había estado muy cerca. Gané el bronce en Pekín, hace ya mucho tiempo, en 2008, y también estuve cerca en cada una de las siguientes ediciones, pero nunca fui capaz de llegar a las finales y luchar por el oro.

Por eso, París fue realmente un logro y una experiencia increíble para mí, probablemente el momento más importante de mi vida y de mi carrera. Sobre todo, teniendo en cuenta las circunstancias en las que llegó: a los 37 años, después de todas las dificultades y de haber fracasado cuatro veces en mi intento de llegar a una final olímpica, y enfrentándome al que en ese momento era el mejor jugador del mundo, Carlos Alcaraz, que era muy joven pero que ya estaba ganando Grand Slams.

Fue realmente maravilloso, algo muy especial para mí y para mi familia. Poder tener allí también a mi mujer y a mis hijos para vivir ese momento y celebrarlo juntos, y al día siguiente volver a mi país con la bandera de Serbia sobre mis hombros... Fue inolvidable. Realmente, es algo que probablemente solo vives una vez en la vida.

De París 2024 a Los Ángeles 2028 en apenas un par de años. Tal como están las cosas hoy, ¿competir en otros Juegos Olímpicos sigue siendo una meta o es más bien un sueño?

Creo que es ambas cosas. Un sueño y una meta, pero también un deseo. Lo he dicho varias veces en los últimos años que me gustaría llegar a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. Creo que puedo conseguirlo. Ya veremos. Dependerá de cómo responda mi cuerpo y de muchas otras circunstancias.

Hoy en día no juego ni compito en tantos torneos, ni mucho menos tantos como durante los últimos veinte años. Y he elegido hacerlo así porque también quiero pasar más tiempo con mi familia y dedicarme de verdad a los diferentes roles que tengo en mi vida, como esposo, padre, hijo o hermano, además de desarrollar otras cosas que me interesan.

Por supuesto, el tenis sigue siendo el centro de mi vida profesional, pero también quiero encontrar un equilibrio y por eso he revisado mi calendario. Aun así, sigo teniendo la esperanza de poder llegar hasta los Juegos Olímpicos y terminar mi carrera de esa manera, con la bandera de Serbia sobre mis hombros.

La retirada es una palabra recurrente cuando se habla de ti y también aparece en el documental. Pero ¿cuál es la palabra que tienes en la cabeza cada día?

Hay muchas cosas diferentes que pasan por mi mente cada día. Pero, cuando se trata de la vida en general, intento encontrar un equilibrio, especialmente entre mi vida privada y mi vida profesional.

También intento ser constante y disciplinado, no solo con las rutinas que me ayudan a estar mejor preparado como tenista y a rendir mejor en la pista, sino también con aquellas que me permiten sentirme más saludable como persona. Me gusta mucho todo lo relacionado con el bienestar y llevar un estilo de vida saludable.

En definitiva, simplemente intento ofrecer mi mejor versión, sea lo que sea que eso signifique en un día determinado, a todas las personas que me rodean.

En el documental también vemos tus inicios y cómo era ese pequeño Novak. ¿De qué crees que estaría más orgulloso si pudiera verlo hoy?

El pequeño Novak soñaba con convertirse en tenista profesional, ganar Wimbledon y llegar a ser número uno del mundo. Pero no creo que aquel joven Novak llegara a imaginar que todas esas cosas acabarían sucediendo.

Así que creo que estaría muy feliz, orgulloso y emocionado. Pero también estaría agradecido, muy agradecido por todas las experiencias, tanto buenas como malas, por las que he pasado y que hemos intentado compartir a través de la película.

Después de ver el documental, ¿hay algo de lo que ahora te arrepientas?

No, no me arrepiento de nada. La vida está llena de todo tipo de experiencias y circunstancias que suceden por una razón y con un propósito. Así que no cambiaría nada. Siempre he intentado actuar en mi vida con las mejores intenciones, tanto para mí como para los demás, en cada momento. He hecho lo que he podido en cada situación. No siempre, por supuesto, he tomado las decisiones más inteligentes o acertadas, pero todas esas experiencias forman parte de los pilares sobre los que se han construido mi vida, mi carácter y la persona que soy hoy.

NOVAK DJOKOVIC

> **El tenis sigue siendo el centro de mi vida profesional, pero ahora quiero dedicarme de verdad a los diferentes roles que tengo en mi vida como esposo, padre, hijo o hermano**

ATLETISMO EUROPEOS DE BRIMINGHAM

España cierra con do

El equipo español quedó tercero por equipos en la maratón femenina y el 4x100 mixto repitió bronce para acabar séptimos en el medallero y sextos en la preciada tabla de posiciones

DAVID RUBIO
Barcelona

En un circuito inhumano y con muy buena temperatura, la maratón de los Europeos de Birmingham se saldó con una exhibición impresionante de la finlandesa Alisa Vainio, con el triunfo del subcampeón mundial alemán Amanal Petros y con el bronce femenino por equipos que lideró la exazulgrana Carolina Robles con una nueva plaza de finalista al ser octava.

EXHIBICIÓN DE VAINIO La prueba femenina fue un monólogo espectacular de la finlandesa Alisa Vainio, quien ya aventajaba en medio minuto a sus perseguidoras rivales en el km 5 (16.21) y en tres al paso por la 'media' (1h:10.40). Por detrás, la exobstaculista y debutante Carolina Robles era la única que aguantaba en el amplio grupo perseguidor de 11 atletas (undécima con 1h:13.47 en el ecuador de la prueba), con Fatima Ouhaddou 19ª (1h:14.18), Ester Navarrete 20ª (1h.14.20) y Meritxell Soler 21ª (1h:14.31), lo que arrojaba una plata colectiva tras Gran Bretaña.
La finlandesa seguía al frente en el km 30 (1h:41.16), con Carolina Robles en el grupo perseguidor (1h:45.22) y España tercera. Nada cambió en un circuito infernal y una magistral Alisa Vainio se impuso con récord de los Campeonatos (2h:22.26) en su sexta maratón en 12 meses.
La húngara Lili Anna Vindics-Tóth fue plata (2h.27.21), la británica Abbie Donnelly bronce (2h:27.33) y Carolina Robles repitió con 2h:28.07 la octava plaza que logró en Roma'24 en 3.000 obstáculos. Fátima Ouaddhou (15ª con 2h:30.37), Ester Navarrete (18ª con 2h:31.57) y la catalana Meritxell Soler (20ª con 2h:32.21) para dar a España el bronce por equipos tras británicas e italianas.

LA LEY DE PETROS Amanal Petros se lanzó en busca del oro y, tras el paso por el km 25, rompió la carrera con un ritmo demoledor. Los españoles estuvieron muy presentes en la primera mitad: en el km 15, Ibrahim Chakir era segundo, Ilias Fifa cuarto y Jorge González undécimo, mientras España marchaba segunda por equipos, muy cerca de Alemania. Petros acabó imponiéndose con récord del Campeonato (2h:09.11), por delante del italiano Pietro Riva.
Los españoles perdieron posiciones tras el ataque del alemán. Jorge Blanco fue 14º (2h:11.10), Carlos Mayo 15º (2h:11.27) e Ilias Fifa 16º (2h:11.33), resultados que dejaron a España cuarta por equipos, por detrás de Israel, Alemania y Francia. Chakir terminó 20º y Fernando Carro, 44º.

CON CAROLINA ROBLES COMO FARO CON SU OCTAVA PLAZA, LAS FÉMINAS FUERON TERCERAS POR PAÍSES EN LA MARATÓN

EL 4X100 MIXTO DIO LA 'CAMPANADA' CON UN TERCER PUESTO AL DÍA SIGUIENTE DE PERDER EL TESTIGO EN HOMBRES Y MUJERES

BRONCE EN 4X100 MIXTO El Campeonato de Europa de Atletismo concluyó con un inesperado bronce del relevo 4x100 mixto que aumentó el botín español hasta las ocho medallas para acabar séptimo en el medallero y sextos en la tabla de posiciones gracias a la marcha.
Hubo dos disparos al poste con los cuartos puestos del relevo 4x400 femenino pese a la remontada final de Blanca Hervás y de un Dani Arce que se bajó del podio en los metros finales de los 3.000 metros obstáculos, donde Alejandro Quijada fue sexto.
El relevo corto se quitó la espina a lo grande de lo sucedido en las series de 4x100, en las que hombres y mujeres no lograron entregar el último testigo. Las entregas fueron prácticamente perfectas, en un logro que relanza el Plan Nacional de Relevos, sobre todo después de los dos disgustos seguidos del sábado.
Guillem Crespí realizó una gran primera posta con una entrega perfecta a Maribel Pérez, quien contactó muy bien con Andoni Calbano y el donostiarra supo gestionar con Jaël Bestué las velocidades para acabar terceros en una clara muestra de que el trabajo con el testigo puede suplir algunas décimas que faltan a los españoles. Ello conlleva un riesgo e implica más posibilidades de fallar, como sucedió un día y medio antes.
Con un cuarteto espectacular que completó la tricampeona Amy Hunt, Gran Bretaña batió el récord europeo con 39.97, con Alemania

La maratón femenina y el relevo corto mixto dieron a España la octava y la novena medalla en los Europeos de Birmingham // RFEA - SPORTMEDIA

s bronces

Dani Arce fue valiente al irse tras el alemán Ruppert, pero lo acabaron superando Querinjean y Bebendorf // RFEA - SPORTMEDIA

DANI ARCE CEDIÓ EL BRONCE AL FINAL EN 3.000 OBSTACULOS Y EL 4X400 FEMENINO SE QUEDÓ A UNA PLAZA DEL PODIO

plata (40.11) y España bronce (40.42), ambos con récord nacional. La felicidad del equipo fue difícil de explicar, con una explosión de júbilo y una sensación absoluta de orgullo por cómo se habían conseguido levantar.

'SPANISH BUBBLES' El relevo largo femenino se quedó con la miel en los labios y terminó cuarto, en otro de los grandes resultados de la última jornada. Paula Sevilla, Ana Prieto, Rocío Arroyo y Blanca Hervás tuvieron que superar una carrera complicada, especialmente por la habitual 'montonera' que se suele producir en la segunda entrega.

Hervás realizó una espectacular última posta, con un registro de 49.9, pero no pudo completar la remontada hasta el podio. Países Bajos ganó el oro (3:21.10), por delante de Gran Bretaña e Italia.

TRES FINALISTAS También se escapó el podio en los 3.000 metros obstáculos, donde Dani Arce terminó cuarto. El español llegó segundo a la última recta, pero perdió posiciones en los metros finales y acabó con 8:27.02. El alemán Frederik Ruppert se proclamó campeón, mientras que Ruben Querinjean fue segundo y Karl Bebendorf, tercero. Alejandro Quijada completó una gran actuación con la sexta plaza (8:29.15).

Fátima Diame no pudo repetir el bronce en longitud de los dos últimos Mundiales bajo techo. La valenciana, única española en la final, compitió a buen nivel en una final muy exigente y acabó sexta con 6,80 (a cinco centímetros de su mejor registro).

La hispanocubana Yulenmis Aguilar acabó muy decepcionada con su novena posición en la final de jabalina con 57,06, muy lejos de los 61,83 que ha acreditado este año después de un calvario de lesiones. No obstante, la lectura es que vuelve a ser competitiva y eso es lo más positivo.

Armand Duplantis muerde un oro que le cuestionó Emmanouil Karalis // EFE

'MONDO' ENTENDIÓ QUE EL 6,32 TENDRÁ QUE ESPERAR

Duplantis, otro oro... sin récord

Con unas gradas repletas, el Alexander Stadium de Birmingham coronó al escandinavo en la última prueba en acabar en los Europeos

DAVID RUBIO
Barcelona

Desde que el galo Renaud Lavillenie inició su cuesta abajo, Armand Duplantis no tuvo un rival en pértiga hasta que el año pasado surgió 'Manolo' Karalis. Con 6,17, el griego se situó segundo de siempre y le está impidiendo atacar su récord mundial en las grandes citas (6,31) al tener que sellar el oro. Fue una final con suspense por el error de 'Mondo' en su primer intento sobre 6,00 tras superar a la primera 5,55 y 5,85, al igual que su rival. El heleno también falló y los dos franquearon los 600 centímetros a la segunda. A partir de ahí, iniciaron el juego del gato y ratón con sonrisas y muy 'buen rollo'. Por cosas así, el atletismo es tan maravilloso. Uno piensa en el fútbol... Duplantis pudo con 6,10 a la primera y Karalis falló. Se dejó dos intentos para 6,15, pero el estadounidense de nacimiento también los saltó a la primera. La final acabó cuando Karalis no pudo con 6,20 y 'Mondo' vio que no era el día para saltar 6,32. Al final, oro para la gran estrella del atletismo con récord de los Campeonatos (6,15), plata para el griego (6,00) y bronce para el francés Baptiste Thiery (5,85).

EL SUECO TUVO QUE PONERSE SERIO ANTE LA OPOSICIÓN DE 'MANOLO' KARALIS Y, TRAS GANAR CON 6,15, DECIDIÓ NO CONTINUAR

SE VA UNA 'DIOSA' La longitud supuso el adiós de la mejor saltadora de la década, la alemana Malaika Mihambo. Tras pasar a la final en su último intento con la mejor marca (7,10), la campeona olímpica en Tokio'20 y bicampeona europea y universal fue quinta con 6,94 y se emocionó por el cariño de todas sus rivales. Merece eso y más la de Heidelberg.

Con Fátima Diame quinta, ganó la italiana Larissa Iapichino (7,00), seguida por la británica Jazmin Sawyers (6,99) y por la francesa Hilary Kpatcha (6,98), con Fátima Diame sexta con 6,80.

MÁS CAMPEONES Dos semanas después de reinar en 800 en los Juegos de la Commonwealth, la británica Georgia Hunter Bell se impuso con 4:07.78), la polaca Klaudia Kazimierska fue segunda (4:08.80) y la lusa Patricia Silva, hija del emblemático Rui Silva, tercera con 4:09.22. Se echó mucho de menos a la reciente mamá Marta Pérez y a la embarazada catalana Esther Guerrero.

En jabalina ganó la croata Sara Kolak 10 años después de su título olímpico en Río (62,43), seguida por la alemana Julia Ulbricht (61,53) y por la serbia Adriana Vilagos (60,93). Tras dos años enlazando lesiones, la hispanocubana Yulenmis Aguilar fue 9ª (57,06).

Italia dio la relativa sorpresa en la final masculina de 4x400 con un agónico final de Lorenzo Benati (2:59.16) ante la presión del británico Charles Dobson (2:59.19), con los Países Bajos terceros (2:59.49). Y en 3.000 obstáculos, victoria del favorito alemán Frederik Ruppert seis años después de su oro sub'23 (8:25.33), con Dani Arce cuarto y Quijada sexto.

NATACIÓN CAMPEONATO DE EUROPA

Un botín de plata y bronce

El balear Hugo González finalizó segundo en los 200 estilos, en los que solo fue superado por el húngaro Hubert Koos, mientras que la manchega Laura Cabanes fue tercera en los 200 mariposa tras dos titanes como Meilutyte y Pilato

CRISTINA MORENO
Barcelona

Se hizo esperar pero finalmente llegó el premio para España en la última jornada de los Europeos de natación. Hugo González consiguió la primera medalla en la natación en línea para la delegación española en París. El balear, que partía con la mejor nota de las semifinales, se colgó la plata en la final de los 200 estilos en la que se impuso el húngaro Hubert Koos. Laura Cabanes ampliaba el palmarés con el meritorio bronce en los 200 mariposa.

El balear finalizó el primer largo, a mariposa, en la segunda posición, solo por detrás de Hubert Koos, una posición que mantuvo tras el largo de espalda y de braza. En los 50 finales, a crol, el nadador español peleó de tú a tú con el húngaro hasta la última brazada, aunque se le escapó la victoria por apenas unas centésimas. Hugo paró el crono en 1:54.44, firmando el decimotercer récord de España que se rompe en este Europeo. Koos se llevó la victoria con la plusmarca de los campeonatos, 1:54.24. El bronce fue para Mikhail Shcherbakov.

"Cuando venimos a la piscina queremos competir al máximo, me han faltado dos décimas, pero es un récord de España por dos segundos, nunca he nadado tan rápido y no puedo quejarme", comentó el nadador en zona mixta. "No me lo esperaba", afirmó sobre su subcampeonato. "Para mi, competir con Hubert es un honor, así que muy orgullo por estar aquí", zanjó.

LLEGA EL BRONCE Sin apenas tiempo para celebrar ese metal, llegaba el segundo con Laura Cabanes en los 200 mariposa. La nadadora manchega hizo su estrategia y se mantuvo entre las primeras posiciones desde el inicio de la prueba. Con un gran 50 final, se llevó el bronce, la segunda medalla de España en París. Cabanes paró el crono en 2:07.21, muy cerca de la cuarta, la irlandesa Ellen Walshe, campeona en los 200 y los 400 estilos en París. El oro fue para la británica Keanna Macinnes (2:05.90) y la plata para la danesa Helena Rosendahl Bach (2:06.14).

EL RELEVO 4X100 ESTILOS MASCULINO ACABÓ SEXTO Y EL FEMENINO, EN OCTAVA POSICIÓN CON NUEVO RÉCORD DE ESPAÑA

Hugo González inauguró con una plata el medallero español // EUP

María Ramos abrió la participación española con la final de los 50 braza en su debut con la selección absoluta. Tras batir el récord de España de la prueba, la madrileña se coló entre las mejores. La joven nadadora española compitió en la calle ocho y aunque intentó mantenerse en la pelea hasta el final. Tocó la pared en octava plaza con otra buena marca de 30.95. El oro se decidió en solo dos centésimas, con victoria para la gran favorita, la lituana Meilutyte, con Pilato segunda y Mona Mc Sharry, tercera.

Faltaban todavía las últimas emociones fuertes del día, con el relevo 4x100 estilos masculino y femenino. El cuarteto formado por Irene Ciércoles, Alba Vázquez, Laura Cabanes y María Daza puso el broche a su campeonato con una octava posición y nuevo récord de España (4:00.25).

Iván Martínez, Nil Cadevall, Isak Fernández y Luca Hoek, en una final con grandes estrellas, fue sexto. Francia, con un Léon Marchand que poco antes se había colgado el oro en los 400 libres, fue bronce, por detrás de Rusia e Italia.

La selección española se aseguró la plaza en los Juegos // EFE

GIMNASIA RÍTMICA MUNDIAL DE FRANKFURT

Broche de España a un gran Mundial

La selección española, tras proclamarse el sábado campeona en el concurso por equipos, se colgó la medalla de plata en la final del ejercicio mixto, solo por detrás de Brasil

EFE
Madrid

La selección española de gimnasia rítmica cerró su participación en los Mundiales de Frankfurt con la conquista de la medalla de plata en la final del ejercicio mixto con una puntuación de 29,050 puntos, en una prueba en la que Brasil se alzó con la medalla de oro (29,450) y Bulgaria con el bronce (28,750).

El conjunto español, dirigido por Alejandra Quereda y Ana Pelaz, firmó una rutina de mambo de gran dinamismo y expresividad. Pese a tener que resolver pequeños desajustes en las recepciones intermedias, las gimnastas españolas salvaron todas las dificultades con solvencia para alcanzar los 29,050 puntos que les aseguraron el segundo cajón del podio.

HITO HISTÓRICO Esta medalla de plata en el ejercicio mixto corona unos Mundiales históricos para la gimnasia rítmica española, después de que en la jornada del sábado, el conjunto capitaneado por la olímpica Inés Bergua e integrado por Salma Solaun, Andrea Fernández, Marina Cortelles, Andrea Corral y Lucía Muñoz conquistase el oro en el concurso completo con 57,450 puntos.

Con ello repitió una hazaña inédita desde Atenas 1991 y aseguró la plaza para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, en un podio general que completaron Japón (plata) y Brasil (bronce).

CON LA COLABORACIÓN DEL AJUNTAMENT DE BARCELONA

BARCELONA AUMENTA A 4,9 MILLONES DE EUROS LAS SUBVENCIONES PARA ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPORTIVAS

Respalda una oferta deportiva extraescolar de calidad de más de 100 modalidades deportivas

Con 346 entidades participantes, el programa ofrece gran diversidad de disciplinas

Abre un nuevo curso y llega el momento de las actividades extraescolares. Este año, el Ayuntamiento de Barcelona, a través del Institut Barcelona Esports (IBE), incrementará a 4,9 millones de euros las subvenciones para la promoción del deporte fuera del horario lectivo, con el objetivo de impulsar un estilo de vida saludable y garantizar una oferta inclusiva y de calidad.

Para el curso 2026-2027, el consistorio destinará **100.000 euros más a becas para la práctica deportiva extraescolar**, con respecto al curso anterior, unas ayudas que están destinadas a familias con menores de entre 6 y 17 años e ingresos limitados.

Este curso, la oferta deportiva extraescolar de Barcelona cubre más de 100 modalidades deportivas diferentes gracias al compromiso de 346 entidades homologadas, 21 de ellas nuevas. Estas garantizan una oferta deportiva de calidad para la infancia y la adolescencia de la ciudad.

Cambios en las solicitudes de ayudas

A partir de este curso, el procedimiento para solicitar las subvenciones para las actividades extraescolares y las actividades de la campaña de vacaciones de verano se realiza de forma unificada y en dos fases.

En enero, se abre un periodo en el que las familias pueden realizar su solicitud para optar a las ayudas y aportarán la documentación requerida.

En una segunda fase, que este año tiene lugar **entre el 15 de septiembre y el 8 de octubre** para la campaña de extraescolares, las familias tan solo tendrán que indicar qué actividad concreta quieren realizar, indicando su código respectivo. Este paso tendrán que hacerlo a través de la Oficina Virtual de Trámites (OVT) o el teléfono 010.

La oferta de extraescolares es inclusiva y accesible

Niños y niñas, practicando natación en las Piscinas Bernat Picornell

BASKET PARA ABANDONAR EL BARÇA Y UNIRSE A SU PROYECTO

La petición de Xavi Pascual a Dubai

El técnico abonó los 400.000 euros de su cláusula y cerró de manera efímera su segunda etapa en el conjunto azulgrana, pese a tener contrato hasta 2028

MARC DEL RÍO
Barcelona

Xavi Pascual buscará ganar su segunda Euroliga en el Dubai Basketball // EFE

Xavi Pascual vuelve a ser pasado en el Barça. Después de cerrar de manera prematura su segunda etapa en el conjunto azulgrana, el técnico de Gavà volvió a hacer las maletas para abandonar la capital catalana y dirigirse hacia Dubai, su nuevo hogar hasta 2029.

Pascual firmó en noviembre un contrato con el Barça que le vinculaba al equipo hasta 2028, pero tanto él como su agente se guardaron una cláusula liberatoria de unos 400.000 euros que se podía ejecutar tras terminar el pasado curso. Y así fue, tras confirmarse un tercer año en blanco.

El nuevo desafío de Pascual se encuentra en Oriente Medio, con ese fichaje por Dubai que Pascual cree que le acercará a conseguir su segunda Euroliga 17 años después de aquella primera conquista histórica en París. Es su gran obsesión, tal y como desveló el General Manager del equipo, Dejan Kamenjasevic, en una reciente entrevista al medio 'Mozzart Sport'. El máximo dirigente deportivo del Dubai Basket habló de como se produjo la llegada de Pascual al equipo. "Salió del Barça pese a tener un contrato por dos años. Renunció a ello para firmar un nuevo igual que el que tenía en Barcelona, así que seguro que no vino aquí por dinero", afirma Kamenjasevic.

"Él es un gran catalán, un gran barcelonista, y cuando se habla de un entrenador de su nivel, como Obradovic o Jasikevicius, hace ya mucho que no trabajan por dinero. Lo hacen por los resultados, la satisfacción personal, por ganar y por dejar un legado. Son personas que sienten el baloncesto y para quienes el basket es una forma de vida", detalló un GM de Dubai que también desveló cuál fue la primera petición de Pascual para aceptar la oferta del cuadro de Emiratos Árabes.

PRIMERA PETICIÓN "Quiero un equipo competitivo para poder luchar por la Euroliga", comentó Kamenjasevic. "Solo ha conseguido una y es uno de los mejores entrenadores de Europa. Quizás decisiones como alargar su primera etapa en el Barça, fichar por el Panathinaikos lejos de su mejor momento o el inicio de la guerra entre Rusia y Ucrania cuando dirigía al Zenit hicieron que solo haya ganado una. Pero por conocimientos, nivel, por cómo hablan de él los demás, especialmente los jugadores, es uno de los mejores entrenadores de Europa ahora y de todos los tiempos. Irradia optimismo, energía y tiene ese carisma que podría permitirnos en Dubai dar ese siguiente paso que queremos", explicó un Kamenjasevic que también desveló otras demandas del técnico catalán.

"Pascual nos exigió mantener al 90% de la plantilla de la temporada pasada. Eso significa que se hicieron bien con apuestas como las de McKinley Wright o Mfiondu Kabengele. Era importante mantener a unos 12 de los 15 jugadores que ganaron la pasada edición de la ABA League".

"QUIERO UN EQUIPO COMPETITIVO PARA PODER LUCHAR POR LA EUROLIGA", DIJO EL DE GAVÀ A KAMENJASEVIC

EL GENERAL MANAGER DEL DUBAI TAMBIÉN DESVELÓ QUE EL CATALÁN PIDIÓ "MANTENER EL 90% DE LA PLANTILLA"

CARAS NUEVAS De cara a la próxima temporada, Dubai ha incorporado a Ellie Okobo, Davion Mintz, Jaron Blossomgame, Mamadi Diakité y al exazulgrana Tornike Shengelia.

El Asisa Joventut descartó la vuelta de Jabari Parker // EFE

HISTORIA SPORT LE BUSCAN UNA SALIDA

EL OSTRACISMO DE JABARI CONTINÚA

El exjugador de Barça y Penya tiene por delante su segundo año de contrato con un Partizan para el que no cuenta

MARC DEL RÍO
Barcelona

Cuando Jabari Parker firmó el pasado verano con el Partizan un contrato de dos años superior a los dos millones de euros netos por curso, jamás imaginó que su etapa en el conjunto serbio sería similar a la de una pesadilla. Después de dos campañas de más a menos vistiendo la camiseta azulgrana, Barça y Parker llegaron a un acuerdo para resolver un contrato que se alargaba hasta junio de 2026. Ambas partes no vieron con malos ojos separar sus caminos después de que el rendimiento del estadounidense bajo las órdenes de Joan Peñarroya no fuese el esperado.

Su aterrizaje en el Partizan no fue el mejor, con un equipo que nunca terminó de arrancar, y con un Obradovic que terminó presentando su dimisión. ¿Su sustituto? Un Peñarroya que fue despedido semanas antes en el Barça y que asumió el 'marrón' de desembarcar en Belgrado tras el adiós del mítico técnico serbio.

Peñarroya denunció públicamente que Parker estaba lejos de su forma ideal y que quedaba apartado de la actividad del primer equipo. Su estado físico y su gran ficha eran un par de problemas de enorme calado para el Partizan, y fue entonces cuando el Asisa Joventut asistió al rescate. Con un pago mínimo de la alta ficha firmada, Jabari regresó a Catalunya. En 20 partidos de ACB, Parker promedió 12,6 puntos y 4,5 rebotes por encuentro, dirigiendo a los verdinegros a las semifinales del play-off de la Liga Endesa. Por su parte, se fue hasta los 16 tantos y 5,8 capturas en cinco duelos de la BCL. En el podcast 'Sobre la bocina', el director deportiva de la Penya, Jordi Martí, descartó su regreso a Badalona.

EL ESTADOUNIDENSE ARRANCARÁ LA PRETEMPORADA EN EL PARTIZAN, AUNQUE PEÑARROYA NO CUENTA CON ÉL

LA DECISIÓN DEL PARTIZAN Por su parte, y según informó 'Mozzart Sport', Jabari Parker arrancará la pretemporada en el Partizan junto al resto de compañeros. Ahora bien, el principal objetivo de ambas partes es encontrar una nueva destinación para el jugador, ya que Peñarroya no cuenta con él.

BALONMANO DUELO CON TINTES DE CHAMPIONS

El Barça asusta en su primer compromiso

El combinado de Carlos Ortega se llevó la Premium Cup tras imponerse en la final a un rival de nivel como el Füchse Berlin

CRISTINA MORENO
Barcelona

El Barça se llevó el título en la Premium Cup tras un solvente partido contra el Füchse Berlin (35-39) en lo que fue la reedición de la pasada final de la EHF Champions League. Los azulgranas, con todos sus mecanismos activados pese al poco rodaje, firmaron una gran actuación coral para revalidar la victoria conseguida en Nordhorn en 2025.

LOS AZULGRANAS YA SE IMPUSIERON EN EL TORNEO ALEMÁN EN LA PASADA EDICIÓN, PRECISAMENTE ANTE EL MISMO RIVAL

El Barça se empleó como si fuera un partido de temporada europea // FCB

Para esta final entre dos viejos conocidos Ortega optó por un siete inicial algo distinto respecto a la semifinal, con Sergey Hernández bajo palos junto a Aleix Gómez, Fàbregas, Carlsbogard, Frade, Dani Fernández y Dika Mem que arrancó con dos goles ante el que será su equipo en 2027.

Ante un rival de entidad, el Barça elevó el nivel respecto al duelo de semis con una defensa impecable que mantuvo a raya a la potente delantera del conjunto germano. Con un Sergey infranqueable, al descanso se llegó con un claro 17-24.

TIRANDO DE OFICIO Liderados por Gidsel, el Füchse recortó las distancias en la segunda parte hasta colocarse a solo tres goles. Pero tras una arenga de Ortega, los azulgranas recuperaron el timón del encuentro, imponiendo su ritmo para aplacar la pequeña revolución germana.

Como si de un partido de la temporada europea se tratara, el Barça mostró un gran estado de forma para hacerse con la victoria. Fàbregas, con 5 dianas, fue el máximo anotador de un ataque coral.

Higor frente al exazulgrana Carrasco // FCB

FÚTBOL SALA

Remontada culé y triunfo en Valdepeñas

El Barça dio la vuelta a un partido que se le había complicado mucho ante el Viña Albali Valdepeñas y se adjudicó el Torneo 'Mucho Más' con una victoria por 3-4 tras ir 3-1 abajo. Joao Victor fue clave en las dos porterías en un fin de semana en el que han debutado Higor y Mouhoudine, los dos fichajes para el nuevo curso. El Viña Albali Valdepeñas se adelantó en el 7' (1-0) en una rápida contra conducida por Álex Naranjo que culminó Adrián Tapias, un jugador surgido de la cantera del Barça que sonó en su día para el primer equipo. Adolfo estuvo a punto de empatar en el 9' con un disparo que sacó Otero entre los palos, pero el control era valdepeñero. Tras un error en defensa de Touré que solventó él mismo, el Barça dio un paso adelante con una gran llegada de Adolfo en el 34'. Acto seguido, un pase magistral de Eric Martel permitió a Joao victor firmar el 3-2 tras driblar a Borja Puerta. Los locales cometieron la quinta falta a 3:59 del final y Sergio González anotó el 3-3 con un toque magistral sin ángulo a pase de Touré. A base de intensidad, los azulgranas habían cambiado el partido y Antonio empezó a atacar de 'portero-jugador'.

HOCKEY HIERBA DERROTAN A SUDÁFRICA E IRLANDA

Victoria doble de España

EFE
Madrid

La selección española masculina de hockey hierba debutó con victoria en el Mundial de Países Bajos y Bélgica al imponerse a Sudáfrica (3-1), con un doblete de José 'Chefo' Basterra y un gol de Marc Reyne. Los RedSticks encarrilaron el encuentro en una gran primera mitad. Reyne abrió el marcador en el primer cuarto y Basterra amplió la ventaja apenas un minuto después. Antes del descanso, el propio Basterra cazó una bola en el aire para firmar el 3-0.

Sudáfrica reaccionó tras el paso por vestuarios y recortó distancias con un gol de Mustaphaa Cassiem, pero España supo resistir el empuje rival. Los de Max Caldas incluso marcaron el cuarto por medio de Reyne, aunque fue anulado por tocar la bola con el pie. El portero Luis Calzado fue clave para mantener la ventaja en los momentos de mayor presión sudafricana. España suma así sus primeros tres puntos en el Grupo C y se enfrentará el martes a Australia y el jueves a Irlanda.

3-2 CONTRA IRLANDA En categoría femenina, España también comenzó con triunfo ante Irlanda (3-2). Laia Vidosa adelantó a las españolas, que vieron cómo las irlandesas igualaban hasta en dos ocasiones. Sofia Keenan, tras un gol anulado por el VAR, marcó el 2-1 y Xantal Giné anotó el definitivo tanto de la victoria en el último cuarto. España comparte grupo con Irlanda, Bélgica y Nueva Zelanda.

José Basterra fue el autor de un doblete // EUP

La suerte

ONCE
Domingo 16
93828 Serie: 038

Eurojackpot
Viernes 14
05-26-28-30-40
Soles: 3-6

El Gordo de la Primitiva
Domingo 16
07-08-11-31-35 C: 1

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	BOTE
5+0	2	64.340,08
4+1	21	1.114,11
4+0	198	137,86
3+1	870	35,86
3+0	9.540	10,63
2+1	12.987	6,01
2+0	142.424	3,00
R		1,50

Bonoloto
Domingo 16
02-08-17-29-31-44
C: 34 R: 1

	ACERTANTES	EUROS
6	1	3.861.117,69
5+C	1	147.267,64
5	104	708,02
4	4.671	23,65
3	81.347	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 14
05-29-39-48-49 E: 4-8
EL MILLÓN: FFW60872

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	0	0
5+0	8	90.666,11
4+2	25	1.711,95
4+1	524	150,45
3+2	1.232	67,6
4+0	1.120	52,29
2+2	20.059	14,59
3+1	23.608	13,83
3+0	55.317	10,99
1+2	121.007	6,08
2+1	364.011	6,37
2+0	820.610	4,55

La 6/49
Sábado 15
2-4-8-12-23-44
C: 6 R: 6 Joker: 528225

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	5.368,89
5/6	882,46
4/6	34,76
3/6	6,26
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 14
90538 S: 16

El Trio
Domingo 16 122/788

LO MÁS DESTACADO

LALIGA HYPERMOTION

Sporting-Sabadell (19.00, LaLiga TV Hypermotion)

Más LaLiga Hypermotion: Almería - Eldense (21.30, LaLiga TV Hypermotion / DAZN).
Tenis / Masters Cincinnati, tercera ronda: Thiago Tirante - Martín Landaluce (17.00, Movistar + / ATP Tennis TV), Blockx - Cobolli (17.00), Fery - De Miñaur (18.10), Hijikata - Mensik (19.20), Jódar - Tabilo (19.40), Lehecka - Fils (20.30).
WTA Cincinnati: tercera ronda (17.05, WTA TV/Tennis Chanel-Orange TV).

FÚTBOL

LaLiga: Deportivo - Elche (21.00, DAZN LaLiga)

Coppa Italia: Palermo - Lecce (21.15, DAZN 1)
Liga portuguesa: Casa Pía - Benfica (21.15, DAZN).
Primera División Argentina, Torneo Clausura: Estudiantes RC - Atlético Tucumán (19.45, Fanatiz), Lanús - Independiente (22.00), Vélez Sarsfield-Defensa y Justicia (00.00 martes, Fanatiz), Gimnasia Mendoza - Talleres Córdoba (02.30 martes).

PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

14.00 Andrés Iniesta. El héroe inesperado.
15.30 Bakalá.
16.00 DeportePlus+.
17.10 Italia 90: Cuatro semanas que cambiaron el mundo.
19.36 Informe Plus+.
20.26 El Brasil del 70.
21.21 Bakalá.
21.51 El Camp Nou: bienvenidos al estadio.
22.51 Informe Plus+. Ahora Quini.
23.41 Antoine Griezmann. Enamorado del Atleti.
00.28 FA Community Shield. Arsenal - ManchesterCity.

LA 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
08.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 L'informatiu.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario 1.
15.30 **Deportes 1.**
15.35 El tiempo.
15.40 L'informatiu 2.
15.50 Directo al grano.
17.45 Valle Salvaje.
18.35 La Promesa.
19.35 Malas lenguas.
20.25 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario 2.
21.40 **Deportes 2.**
21.45 El Grand Prix del verano
03.25 Noticias 24 horas.

LA 2

10.40 Planeta R
11.35 Perduts en el temps.
12.00 Fet a mà.
12.30 Cuina brutal.
13.05 La recepta perduda.
13.55 L'informatiu.
14.20 Turisme rural al món.
15.00 Rescat.
15.30 Saber y ganar.
16.20 L'altaveu express.
16.50 Grans documentals.
17.45 Malas lenguas.
19.40 Aquí la terra. Resum.
20.05 Rescat.
20.40 Trivial Pursuit.
21.30 Cifras y letras
22.30 Días de cine clásico. *Ayer, hoy y mañana.*
00.25 Cine. *Hanna.*

TV3

06.00 Notícies 3CatInfo.
11.45 Els Durrell.
13.25 Cuines.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.35 Últim tango a Halifax.
16.35 Crida la llevadora.
18.25 Sang Vienesa. *L'infant perdut (I).*
19.10 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.
22.05 La casa nostra.
23.40 La Renaixença.
00.30 Notícies 3CatInfo.

ANTENA 3 TV

06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público verano.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 **Deportes.**
15.40 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 **Deportes.** Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
23.00 En tierra lejana.
02.15 Sportium Game Show.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.05 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 **ElDesmarque Cuatro.**
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 **ElDesmarque Cuatro.** Con Ricardo Reyes.
20.50 El tiempo.
21.00 First Dates.
21.40 Viajeros Cuatro.
23.15 Punto Nemo. *Resucitado.*
00.30 Punto Nemo. *Los hijos del océano.*
01.15 Objetivo: París.

TELE 5

06.00 ¡Allá tú!
07.00 Informativos Telecinco: el matinal.
09.00 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
13.30 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Con Manu Carreño.
15.45 El tiempo.
15.55 El verano se mueve.
18.00 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú!
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 El tiempo.
21.50 First Dates Summer.
00.25 Romi. *En la piel y en la sangre.*
01.35 Gran Madrid Show.

LA SEXTA

14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 **Jugones.**
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 The very best of El intermedio.
23.00 El taquillazo. *La tribu.*
00.45 Cine. *Fuera de carta.*
02.35 La casa de juego de Pokerstars.

BETEVÉ

16.45 Objectiu Sagrada Família. *Un geni, mil mans.*
17.30 Barcelona i jo.
18.00 Clipping.
18.30 Zona escolar.
19.00 NEX estiu.
20.00 BTV Notícies vespre.
20.30 Cinema d'estiu. *En la playa de Chesil.*
22.10 Clàssics sense interrupcions. *El coleccionista.*
00.05 Barcelona... i acció. *Perros callejeros II.*

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
07.05 Soplado a fuego.
09.55 Mountain men.
15.00 Aislados.
20.00 Forjado a fuego. Los mejores fabricantes de armas compiten construyendo desde hachas vikingas hasta espadas de samurái o dagas indias.
02.55 Sportium Game Show.
03.40 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03.55 Ventaprime.

SQUIRREL TV

06.57 Colombo. *El partido decisivo y Puñal en la mente.*
09.42 Cuéntame cómo pasó. *Los pies de barro y Una luz al final del túnel.*
12.21 Colombo. *La mente sobre el caos y El canto del cisne.*
15.14 Cine. *Los fisgones.*
17.17 Cine. *Los largos días de la venganza.*
18.57 Cine. *Arizona Colt.*
20.44 Cine. *El super chef.*
22.07 Cine. *Justicia letal.*
23.34 Cine. *Guerra de sombras.*
01.31 Cine. *Asalto en Wall Street.*
03.05 Cine. *Cuentos de Kamasutra en el jardín perfumado.*
04.34 Cine. *Dalí.*

GOL

06.30 Teletienda.
10.00 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
10.30 **Torneo Internacional Arousa Fútbol 7.**
13.00 **LaLiga Santander.** Real Madrid - FC Barcelona (0-3)
15.00 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
16.15 **Resúmenes LaLiga HyperMotion.**
17.45 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
19.00 Manchester City TV. Arsenal - Manchester City
22.15 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
23.45 **Resúmenes LaLiga HyperMotion.**
00.15 **Boxeo.**

ESPORT 3

12.25 ZZ.
12.30 Pretemporada. FC Basel 1893-FC Barcelona.
14.10 Zona zàping club. Eloi Vila s'arrisca a endevinar l'inenarrable.
14.45 ZZ.
15.00 GR Barcelona. *En Diagonal.*
15.26 Els quaderns de cuina de la Julie.
17.10 Gent de món. *Xina.*
18.00 Experiència catalana. *Germans Green.*
18.55 ZZ.
19.00 Tot Costa.
20.30 Crackòvia.
21.00 Tot Costa.
22.30 Zona zàping club.
23.00 Onze.
00.30 3CatInfo Esports.

SX3/EL 33

11.43 Ghost Rockers.
12.20 Les tortugues ninja.
13.03 El detectiu Conan.
14.35 Bola de drac Z.
15.45 Henry Danger.
16.33 Espies de veritat.
17.55 El Mic i els seus amics.
18.26 Titó.
18.47 A jugar! Amb en Titó i els Fa La La.
18.56 La Patrulla Peluda.
19.54 Espies de veritat.
20.16 Henry Danger.
21.00 Ets i uts. *Quan vaig tancar un teatre.*
21.06 Plats bruts.
22.00 La Renaixença.
22.47 L'ascens dels nazis.
00.30 La veritat sobre la dictadura de Franco.

TELEDEPORTE

15.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
16.50 Informativo deportes 24H.
16.55 FIA Formula E. Londres. Primera y segunda carreras.
18.55 Informativo deportes 24H.
19.00 Amistoso pretemporada. FC Schalke 04-Real Madrid CF. Resumen.
19.45 European Athletics Championships.
21.10 Resúmenes LaLiga EA Sports.
22.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
23.50 Deportes 2.
23.55 Amistoso pretemporada. FC Schalke 04-Real Madrid CF. Resumen.
00.40 Resúmenes LaLiga EA Sports.
01.30 European Artistic Gymnastics Championships.

EUROSPORT 1

07.00 T100 Triathlon World Tour. Vancouver.
08.30 China Open.
10.30 European Athletics Championships. Birmingham.
12.30 China Open.
14.30 Cyclassics Hamburgo.
15.30 Czech Tour.
16.30 T100 Triathlon World Tour. Vancouver.
18.00 European Athletics Championships. Birmingham.
20.00 China Open.
22.00 Vuelta Ciclista a España.
23.00 Vuelta Ciclista a España.
00.00 English Open.
01.30 Czech Tour.
02.15 Arctic Race of Norway.

MOVISTAR LALIGA

17.35 LaLiga EA Sports. Espanyol - Levante.
19.30 LaLiga EA Sports. Celta - Osasuna.
21.25 90 años de historias.
22.00 DeportePlus+.
23.15 Informe Plus+. Canito. El ídolo rebelde.
00.05 LaLiga EA Sports. Sevilla - Rayo.
02.00 Informe Plus+. Titán Fali.
02.45 LaLiga EA Sports. Espanyol - Levante.

LA ENTREVISTA DEL VERANO

SANDRA SÁNCHEZ

La campeona olímpica de kárate, retirada en 2022, pero igual de disciplinada e intensa, lidera ahora proyectos como los clinics para pacientes oncológicas, junto a su compañero Jesús del Moral

"El kárate ayuda a recuperar la autoestima"

DENÍS IGLESIAS

KINTSUGI KARATE

¿Qué ha significado para Sandra Sánchez retirarse?

Muchas veces me hacen esa pregunta porque la gente piensa que retirarse significa parar. Antes entrenaba siete u ocho horas al día y ahora sigo entrenando dos o tres. La diferencia es que toda esa energía que antes estaba centrada únicamente en competir ahora la reparto entre muchos proyectos. Tengo una mente muy inquieta y muchísimas ganas de que todo lo que el deporte me ha dado durante tantos años pueda revertir de alguna manera en la sociedad. Quiero hacer cosas bonitas para la gente.

¿De dónde nace esa necesidad de devolver?

El kárate me ayudó a superar momentos muy complicados de mi vida. La enfermedad de mi madre o la agresión que sufrí cuando era joven. Más que superar esas situaciones, me enseñó a gestionarlas. Fue construyendo mi autoestima, mi seguridad y también mi forma de enfrentarme al mundo, gracias a los valores que aprendí junto a mi maestro. Si puedo compartir esas herramientas que el deporte me dio para afrontar tanto los momentos malos como los buenos, sentiré que todo lo vivido habrá merecido todavía más la pena.

Ese propósito ha tomado forma en Kintsugi Karate, que utiliza el kárate para acompañar a mujeres que han pasado un proceso oncológico. ¿Cómo nació esta iniciativa?

Era una idea que llevaba mucho tiempo rondándome la cabeza. Y empecé por mi madre. Le dije: "Mamá, quiero poner en marcha este proyecto, pero antes quiero hacerte una pregunta. ¿Harías kárate conmigo?". Y ella me respondió: "Yo, contigo, al fin del mundo". Ahí supe que había que hacerlo. Antes de empezar quise prepararme bien. Aunque estudié Ciencias del Deporte, necesitaba volver a profundizar en el deporte adaptado después de un proceso oncológico. Fui a varios hospitales, hice distintas formaciones y empezamos a darle forma al proyecto. Recuerdo que llegó un grupito de mujeres al tatami con bastante miedo, preguntándose qué hacían allí y si realmente podían practicar kárate. Hoy la situación es completamente distinta. Ya no caben en el tatami. Lo más bonito es que ellas me dan las gracias constantemente por lo que creen que les aporto, pero soy yo quien se las da a ellas por todo lo que me están enseñando. Soy feliz haciendo esto y quiero que el proyecto siga creciendo. Por desgracia, son muchas las mujeres que viven una situación así. Si conseguimos ayudarles a recuperar movilidad, autoestima y confianza, estaremos haciendo algo muy importante.

> **Impulsé una iniciativa para que las madres pudieran convivir con sus bebés dentro de la Villa en los Juegos Mundiales**

Cuando decidió poner fin a su carrera, ¿tenía claro el camino que quería seguir?

Sabía que quería seguir impartiendo seminarios de kárate y ayudar a deportistas que siguen compitiendo. Pero, a partir de ahí, también tuve que descubrir cómo era una vida en la que ya no era Sandra, la competidora. Quise dejarme llevar un poco. Y luego está mi forma de ser. Me siento diez minutos para echar una siesta y, de repente, me viene una idea y de ahí van naciendo nuevos proyectos. Como presidenta del Comité de Atletas, impulsé una iniciativa para que las madres pudieran convivir con sus bebés dentro de la Villa en los Juegos Mundiales. Demostramos que se puede hacer y ahora el reto es que deje de ser una excepción.

¿Qué importancia tiene para usted el entorno?

Muchísima. He vivido las dos caras. He sentido lo que es ser un pez fuera del agua y compartir momentos de convivencia que se hacen difíciles. A veces te encuentras con personas con las que convivir resulta complicado. Pero también he tenido la suerte de encontrarme con personas que dan luz. Personas a las que no les importa que tú brilles y que, en lugar de intentar encerrarte en un cuarto para que nadie vea esa luz, hacen todo lo contrario: te ayudan a sacarla. Cuando alguien, además de ayudarte a encontrar tu mejor versión, disfruta viendo cómo creces, empiezan a pasar cosas muy bonitas. Tienes más ideas, te atreves a desarrollarlas y acabas llegando a mucha más gente.

¿Cuál es el kata de su vida?

Si me lo hubieran preguntado cuatro o cinco años antes de los Juegos, habría respondido uno concreto, porque siempre hay alguno que se te da mejor. Pero durante todo el proceso de preparación para Tokio tuve que entrenarlos todos hasta el límite. Hubo momentos en los que, de tanto repetirlos, casi podías llegar a odiarlos. Sin embargo, al final ocurrió justo lo contrario: terminé queriéndolos a todos.

Han pasado ya varios años desde aquel oro en Tokio. ¿Es ahora más consciente de la dimensión de lo que consiguió?

Cuando estás allí todo sucede tan deprisa que casi no tienes tiempo para procesar las emociones. Ahora sí soy mucho más consciente. Pienso en lo fácil que habría sido que el resultado hubiera sido diferente. A veces todavía pongo el vídeo de aquella final para convencerme de que todo aquello pasó de verdad. Pero, incluso hoy, sigue pareciéndome increíble haber vivido todo aquello.

> **Hubo momentos en los que, de tanto repetir los katas, casi podrías llegar a odiarlos, pero terminé queriéndolos a todos**

¿Cómo afronta la lucha para que el kárate regrese a unos Juegos?

Es una lucha constante. Hace muy poquito el COI ha publicado unas nuevas guías sobre cómo será la elección de los deportes olímpicos y creo que abren un camino interesante, porque ahora ya no se habla solo de deportes como tal, sino también de disciplinas. El kárate está trabajando muy bien para volver a los Juegos Olímpicos y ojalá haya otra generación que pueda vivir lo que yo viví. Me encanta ser la única campeona olímpica de kárate, tiene algo muy especial, pero también quiero que otros deportistas puedan cumplir ese sueño.

Para terminar, ¿cómo están hoy su corazón, su cuerpo y su alma?

Tengo el corazón feliz. A pesar de que a mi alrededor siguen pasando cosas difíciles, a pesar de que siga habiendo gente que intenta apagar mi luz, soy una persona feliz. El cuerpo lo tengo en forma. Sigo entrenando mucho y el deporte continúa formando parte de mi vida. Y tengo el alma en paz.

LA CONTRA
LUNES
17 DE AGOSTO
2026
SPORT

La Liga que no sabe venderse

Faltan menos de dos semanas para que empiece la Liga F y todavía no sabemos dónde podremos verla. Tampoco los clubes saben cuánto ingresarán por sus derechos audiovisuales. Parece difícil de explicar en una competición que lleva años reclamando ser considerada profesional.

Se habla constantemente de la WSL como el gran modelo a seguir. De que en Inglaterra hay más competitividad, más igualdad, más proyectos capaces de pelear arriba. Este ya es otro melón. Pero hay una pregunta que convendría hacerse antes: ¿qué está haciendo la Liga F para aprovechar todo lo que tiene?

Talento no le falta. Al contrario. España es probablemente uno de los grandes viveros del fútbol femenino mundial. Aquí está el Barça, campeón de Europa cuatro veces en los últimos seis años y considerado el mejor equipo del mundo. Aquí han jugado las dos Balón de Oro del último lustro. Aquí está una selección que fue campeona del mundo y que ha seguido acumulando títulos y reconocimientos. Aquí aparecen cada temporada nuevas futbolistas capaces de convertirse en referentes internacionales. La mitad de las diez futbolistas más valiosas del mundo están aquí. Y, pese a todo eso, el producto sigue siendo terriblemente difícil de consumir.

VALENTÍ ENRICH

No sabemos dónde ver los partidos. No hay una estrategia audiovisual que el aficionado entienda. No existe una sensación de evento alrededor de la competición.

La comparación con Inglaterra debería servir para algo más que para decir que la WSL es más competitiva. Debería servir para preguntarse por qué allí han conseguido construir un producto que genera interés incluso más allá de sus grandes clubes y aquí no hemos sabido hacerlo con una materia prima extraordinaria.

Y la responsabilidad no es únicamente de quienes gestionan la Liga F. Los clubes también tienen su parte de culpa. Son ellos quienes han respaldado el modelo y quienes deberían exigir que una competición profesional funcione como tal. Exigir no significa únicamente reclamar más ingresos: significa reclamar planificación, estrategia, promoción y un producto que esté a la altura de las futbolistas que lo protagonizan.

A dos semanas de empezar la competición no sabemos dónde la podremos ver

Porque el problema no es que el fútbol femenino español no tenga valor. El problema es que no parece que nadie sepa venderlo.

Quizá la pregunta no debería ser por qué la Liga F no puede competir con la inglesa. Quizá debería ser por qué una competición que tiene tanto talento, tantos nombres y tantos argumentos sigue haciendo tan poco para convertirlos en un producto atractivo. El problema no es el talento. El problema es todo lo que se hace —o no se hace— con él.

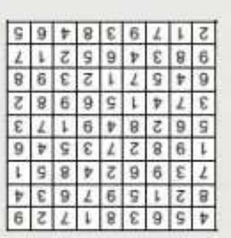
PASATIEMPOS SUDOKUS

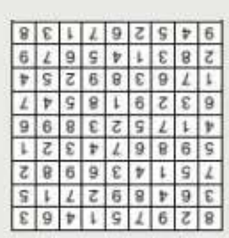
4			3			7		
		1						
						8	5	
			2					
5				4	9		7	
	7		1			9	8	
6	4	5						
		3			5			
2			9	3		4		

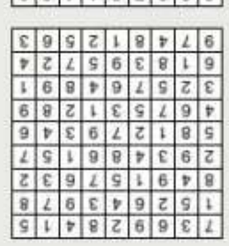
8		9		5				
3							1	5
7								
			6					
4	1					8	9	
					8	5		7
1			3				5	4
					5	6		9
				6	7			8

7			9					
		2			3			
	4		1					2
2		3	4				5	
5		1				3		6
		7						9
3			7					
				9	5		2	4
						5	6	

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3







60817
8 420565 300018